



Jesuitinas
STELLA MARIS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN. TERCERO DE PRIMARIA

CURSO 2020-21

ÍNDICE

| | |
|----------------------------|-----|
| 1. LENGUA CASTELLANA | 3 |
| 2. MATEMÁTICAS | 4 |
| 3. NATURAL SCIENCE | 5 |
| 4. SOCIAL SCIENCE | 6 |
| 5. INGLÉS | 8 |
| 6. ART | 9 |
| 7. RELIGIÓN | 10 |
| 8. MÚSICA | 11 |
| 9. EDUCACIÓN FÍSICA | 111 |
| 10. FRANCÉS | 12 |

1. LENGUA CASTELLANA

| Criterio | Denominación | % |
|-----------------|---|-----------|
| LCL.2.2 | Expresar oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias, adecuando progresivamente su vocabulario, incorporando nuevas palabras y perspectivas personales desde la escucha e intervenciones de los demás. | 5 |
| LCL.2.3 | Comprende el sentido de textos orales de distinta tipología de uso habitual a través de informaciones oídas en radio, TV, internet, familia, escuela, aula, reconociendo las ideas principales y secundarias. | 5 |
| LCL.2.4 | Reconocer y reproducir con creatividad textos orales y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, de los géneros más habituales según la intención y necesidades comunicativas del contexto | 5 |
| LCL.2.6 | Leer diferentes textos de creciente complejidad incluidos en el plan lector de nivel y/o ciclo con fluidez, con entonación y ritmo adecuado, respetando las pausas de las lecturas y utilizando la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal, aproximándose a obras literarias relevantes de la cultura andaluza | 25 |
| LCL.2.7 | Comprender textos leídos, identificando la relación entre ilustraciones y contenidos y deduciendo de las mismas el significado de las palabras y la intención del texto para adquirir vocabulario e identificar las reglas ortográficas básicas a través de la lectura. | 20 |
| LCL.2.8 | Desarrollar estrategias básicas para la comprensión de textos como subrayar los elementos básicos, elaborar resúmenes, identificar elementos característicos, interpretar el valor del título y las ilustraciones. | 6 |
| LCL.2.1 1 | Mejorar progresivamente en el uso de la lengua escrita para expresar reflexiones argumentadas sobre las opiniones propias y ajenas, sobre situaciones cotidianas, desde el respeto y con un lenguaje constructivo, desarrollando la sensibilidad, creatividad y la estética. | 7 |
| LCL.2.1 2 | Comprender y utilizar los conocimientos básicos sobre la lengua (palabras, significado, categoría gramatical, etc. propias del ciclo en las actividades de producción y comprensión de textos, utilizando el diccionario para buscar el significado de palabras desconocidas, seleccionando la acepción correcta. | 17 |
| LCL.2.1 4 | Conocer y producir textos literarios utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos., distinguiendo la producción literaria de tradición popular y oral de la culta y escrita, realizando posteriormente dramatizaciones individualmente o en grupo de textos literarios adaptados a su edad, bien sea de producción propia o de los compañeros/as. | 10 |

2. MATEMÁTICAS

| Criterio | Denominación | % |
|-----------------|--|-----------|
| MAT.2.1 | Identificar, plantear y resolver problemas relacionados con el entorno que exijan cierta planificación, aplicando dos operaciones con números naturales como máximo, utilizando diferentes estrategias y procedimientos de resolución, expresando verbalmente y por escrito, de forma razonada, el proceso realizado. | 5 |
| MAT.2.2 | Resolver, de forma individual o en equipo, situaciones problemáticas abiertas, investigaciones matemáticas y pequeños proyectos de trabajo, referidos a números, cálculos, medidas, geometría y tratamiento de la información, aplicando las fases del método científico (planteamiento de hipótesis, recogida y registro de datos, análisis de la información y conclusiones), realizando, de forma guiada, informes sencillos sobre el desarrollo, resultados y conclusiones obtenidas en el proceso de investigación. Comunicación oral del proceso desarrollado. | 5 |
| MAT.2.3 | Mostrar actitudes adecuadas para el desarrollo del trabajo matemático superando todo tipo de bloqueos o inseguridades en la resolución de situaciones desconocidas, reflexionando sobre las decisiones tomadas, contrastando sus criterios y razonamientos con el grupo y transfiriendo lo aprendido a situaciones similares futuras en distintos contextos. | 5 |
| MAT.2.4 | Leer, escribir y ordenar, utilizando razonamientos apropiados, distintos tipos de números (naturales, enteros, fracciones, decimales hasta las centésimas), para interpretar e intercambiar información en situaciones de la vida cotidiana. | 13 |
| MAT.2.5 | Realizar operaciones utilizando los algoritmos adecuados al nivel, aplicando sus propiedades y utilizando estrategias personales y procedimientos según la naturaleza del cálculo que se vaya a realizar (algoritmos, escritos, cálculos mental, tanteo, estimación, calculadora), en situaciones de resolución de problemas. | 50 |
| MAT.2.7 | Operar con diferentes medidas obtenidas en el entorno próximo mediante sumas y restas, el uso de múltiplos y submúltiplos y la comparación y ordenación de unidades de una misma magnitud, expresando el resultado en las unidades más adecuadas y explicando, oralmente y por escrito, el proceso seguido y aplicándolo a la resolución de problemas. | 6 |

| | | |
|--------------|---|----------|
| MAT.2.8 | Conocer las unidades de medida del tiempo (segundo, minuto, hora, día, semana y año) y sus relaciones, utilizándolas para resolver problemas de la vida diaria. | 4 |
| MAT.2.9 | Conocer el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea. | 7 |
| MAT.2.1 1 | Reconocer y describir, en el entorno cercano, las figuras planas (cuadrado, rectángulo, triángulo, trapecio y rombo, circunferencia y círculo) y los cuerpos geométricos (el cubo, el prisma, la pirámide, la esfera y el cilindro) e iniciarse en la clasificación de estos cuerpos. | 5 |

NATURAL SCIENCE

| Criterio | Denominación | % |
|-----------------|--|-----------|
| CN.2.1 | Obtener y contrastar información de diferentes fuentes, plantear posibles hipótesis sobre hechos y fenómenos naturales observados directa e indirectamente para mediante el trabajo en equipo realizar experimentos que anticipen los posibles resultados. Expresar dichos resultados en diferentes soportes gráficos y digitales, aplicando estos conocimientos a otros experimentos o experiencias. | 5 |
| CN.2.2 | Conocer el funcionamiento de los órganos, aparatos y sistemas que intervienen en las funciones vitales del cuerpo humano, señalando su localización y forma, adquiriendo hábitos de vida saludable que permitan el correcto funcionamiento del cuerpo y el desarrollo de la mente, previniendo enfermedades y accidentes. | 25 |
| CN.2.3 | Conocer y utilizar pautas sencillas de clasificación que identifiquen los componentes bióticos y abióticos de un ecosistema, conociendo las relaciones básicas de interdependencia e identificando las principales características y el funcionamiento de los órganos, aparatos y sistemas que intervienen en las funciones vitales de los seres vivos que habitan en nuestra comunidad, adquiriendo valores de responsabilidad y respeto hacia el medio ambiente. | 15 |
| CN.2.4 | Identificar y analizar críticamente las actuaciones que el ser humano realiza en su vida diaria, ante los recursos naturales, las fuentes de energía, el respeto hacia otros seres vivos, el cumplimiento de las normas de convivencia, utilizando de manera adecuada instrumentos para la observación y el análisis de estas actuaciones, potenciando comportamientos individuales y colectivos que favorezcan una buena | 10 |

| | | |
|---------|---|-----------|
| | conservación del medio ambiente y de los elementos que lo componen. | |
| CN.2.8 | Conocer y explicar las partes de una máquina (poleas, palancas, ruedas y ejes, engranajes...) describiendo su funcionalidad. | 15 |
| CN.2.9 | Analizar las partes principales de máquinas, las funciones de cada una de ellas y las fuentes de energía con las que funcionan. Planificar y realizar un proceso sencillo de construcción de algún objeto, cooperando en el trabajo en equipo y cuidando la seguridad. | 15 |
| CN.2.10 | Conocer los avances y aportaciones científicas para valorar su relación con el progreso humano. Realizar, de forma colaborativa, sencillos proyectos para elaborar ejemplos de máquinas antiguas elementales que han permitido el desarrollo tecnológico de la humanidad, presentando de forma ordenada las conclusiones y/o estudio de los trabajos realizados, utilizando soporte papel y digital, recogiendo información de diferentes fuentes directas, escritas o digitales. | 15 |

3. SOCIAL SCIENCE

| Criterio | Denominación | % |
|-----------------|---|----------|
| CS.2.1 | Interpretar y describir la información obtenida desde fuentes directas e indirectas comunicando las conclusiones oralmente y por escrito. Elaborar trabajos de forma individual y colectiva, mediante las tecnologías de la información y la comunicación, usando terminología específica del área de Ciencias sociales, manejando gráficos sencillos. | 5 |
| CS.2.2 | Producir la tarea encomendada con pulcritud en la presentación, usando vocabulario adecuado, de textos relacionados con las Ciencias sociales, mostrando iniciativa personal, confianza en sí mismo, curiosidad y creatividad, presentando trabajos o presentaciones a nivel individual y grupal, usando el diálogo, el debate, el respeto y la tolerancia hacia los demás. | 9 |
| CS.2.3 | Valorar la aportación social de la humanidad, tomando como base los valores democráticos y los derechos humanos universales compartidos y elegir estrategias y códigos adecuados, para la resolución de conflictos sociales próximos, cooperando, dialogando y valorando democráticamente las ideas de los demás. | 5 |

| | | |
|---------|--|-----------|
| CS.2.4 | Explicar y definir las características de la litosfera y la hidrosfera, los tipos de rocas y sus usos, así como las masas de agua continentales y marinas, la formación del relieve y sus principales formas en España y Andalucía y el uso que hace el ser humano del medio, valorando el impacto de su actividad, su organización y transformación. | 26 |
| CS.2.8 | Señalar las principales diferencias entre materias primas y productos elaborados, describiendo un orden en el proceso seguido para su elaboración y venta, señalando a su vez el sector al que pertenecen y listar las actividades pertenecientes a cada uno de los sectores económicos en Andalucía y España, estableciendo sus características y situándolas en sus territorios correspondientes. | 26 |
| CS.2.11 | Identificar y utilizar unidades temporales básicas para situar y ordenar los acontecimientos más relevantes de la historia de la localidad y Andalucía, asociándolos a hechos del ámbito familiar e identificar las unidades básicas de sucesión, duración y simultaneidad y las unidades de medida del tiempo histórico, ordenando hechos de la Prehistoria y Edad Antigua en Andalucía y en la Península Ibérica, desde una actitud de respeto a la herencia cultural y a la cultura propia como un elemento de identidad y como riqueza que hay que preservar y cuidar. | 26 |
| CS.2.12 | Valorar la herencia cultural de la localidad y del entorno, situándola en el tiempo, apreciando y disfrutando con la contemplación de obras artísticas, la importancia del legado y reconociendo la finalidad y el papel de los museos, asumiendo la necesidad de preservarlos y mostrando un comportamiento respetuoso en ellos. | 3 |

4. INGLÉS

| Criterio | Denominación | % |
|--------------|--|----|
| LE.2.1 | Identificar la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos como cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. | 11 |
| LE.2.2 | Comprender y captar el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc, mediante el uso de estrategias elementales de comprensión. | 11 |
| LE.2.3 | Diferenciar y conocer el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación, utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, etc, e identificar distintos tipos de pregunta dependiendo del tipo de información que queramos obtener. | 11 |
| LE.2.6 | Expresarse con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc | 10 |
| LE.2.7 | Realizar presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc. | 10 |
| LE.2.8 | Mantener una conversación sencilla y breve de uso cotidiano utilizando un vocabulario habitual, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc. | 11 |
| LE1.2.1 0 | Identificar e iniciarse en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc, con apoyos contextuales y visuales. | 12 |
| LEI. 2.12 | Reconocer patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc; sobre temas adecuados a su entorno y edad. | 12 |
| LEI.2.15 | Redactar parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad. | 12 |

5. ART

| Criterio | Denominación | % |
|----------|---|-----------|
| 2.1 | Diferenciar las imágenes fijas y en movimiento de su entorno, clasificándolas de modo sencillo. | 10 |
| 2.4 | Utilizar el lenguaje plástico en sus producciones, representando el entorno próximo e imaginario. | 10 |
| 2.5 | Distinguir diferentes texturas y el uso del espacio y del color en sus obras de forma armónica y creativa, para expresar sus ideas y pensamientos en diferentes contextos. | 10 |
| 2.9 | Conocer las manifestaciones artísticas más significativas de Andalucía que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración. | 10 |
| 2.11 | Iniciarse en el conocimiento y manejo de los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico según unas pautas establecidas. | 10 |

6. RELIGIÓN

| Criterios | Denominación | % |
|-----------|---|---|
| Bloque 1 | 1. Reconocer y valorar que sus padres, amigos y entorno son un don de Dios para su felicidad. | 7 |
| Bloque 1 | 2. Tomar conciencia de que las acciones personales acercan o separan de Dios. | 8 |
| Bloque 1 | 3. Comprender que la elección que hacen Adán y Eva es un rechazo al don de Dios. | 8 |
| Bloque 2 | 1. Descubrir la importancia de Moisés para la liberación del pueblo de Israel. | 7 |
| Bloque 2 | 2. Reconocer las consecuencias de la Alianza de Dios con Israel. | 8 |
| Bloque 2 | 3. Reconocer y valorar los signos de la amistad de Dios con su pueblo. | 8 |
| Bloque 3 | 1. Asociar el Bautismo de Jesús con el momento en el que inicia su vida pública. | 7 |
| Bloque 3 | 2. Distinguir cómo Jesús hace felices a los hombres con sus gestos y acciones. | 8 |
| Bloque 3 | 3. Comparar las diferentes respuestas de los amigos de Jesús a su llamada. | 8 |
| Bloque 4 | 1. Identificar y valorar las acciones de la Iglesia que continúan la misión de Jesús. | 7 |
| Bloque 4 | 2. Señalar la oración como una forma de expresión de la amistad con Dios. | 8 |
| Bloque 4 | 3. Descubrir rasgos de la amistad con Dios en la vida cotidiana. | 8 |

| | | |
|----------|--|----------|
| Bloque 4 | 4.Comprender que la oración del padrenuestro expresa la pertenencia a la comunidad eclesial. | 8 |
|----------|--|----------|

7. MÚSICA

| Criterio | Denominación | % |
|-----------------|---|-----------|
| EA.1.12.1. | Identifica, clasifica e interpreta de manera gráfica los sonidos según sus cualidades. | 5 |
| EA.1.13.1. | Conoce obras musicales andaluzas sencillas y describe los elementos que las componen, utilizándolas como marco de referencia para las creaciones propias. | 10 |
| EA.1.14.1. | Conoce distintas obras variadas de nuestro patrimonio cultural (flamenco, fandangos, etc.), participa de las obras musicales típicas de Andalucía, desarrolla un sentimiento de identidad. | 5 |
| EA.1.15.1. | Experimenta las posibilidades expresivas de la voz, aplica los aspectos fundamentales en su utilización y cuidado. | 10 |
| EA.1.17.1. | Utiliza distintos medios impresos y tecnológicos para la búsqueda y selección de información relacionada con distintas épocas, intérpretes, compositores, instrumentos y eventos; con un uso responsable. | 10 |
| EA.1.18.1. | Interpreta y reproduce creativamente danzas de distintas épocas, lugares y, andaluzas, valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural. | 10 |

8. EDUCACIÓN FÍSICA

| Criterio | Denominación | % |
|-----------------|---|-----------|
| CE. 2.1. | Integrar y resolver satisfactoriamente variadas situaciones motrices, utilizando las habilidades perceptivo-motrices y básicas más apropiadas para una eficaz solución. | 25 |
| CE. 2.2. | Indagar y utilizar el cuerpo como recurso expresivo para comunicarse con otros, representando personajes, ideas y sentimientos y desarrollando ámbitos competenciales creativos y comunicativos. | 11 |
| CE. 2.3. | Identificar y utilizar estrategias básicas de juegos y actividades físicas para interactuar de forma individual, coordinada y cooperativa, resolviendo los retos presentados por la acción jugada. | 5 |
| CE. 2.4. | Poner en uso, durante el desarrollo de actividades físicas y artístico-expresivas, la conexión de conceptos propios de educación física con los aprendidos en otras áreas y las distintas competencias. | 1 |

| | | |
|-----------|---|-----------|
| CE. 2.5. | Tomar conciencia de los efectos saludables derivados de la actividad física relacionados con hábitos posturales y alimentarios, además de consolidar hábitos de higiene corporal teniendo en cuenta las características de nuestra comunidad en estos aspectos, por ejemplo la dieta mediterránea y el clima caluroso | 2 |
| CE. 2.6. | Investigar, elaborar y aplicar propuestas para aumentar la condición física, partiendo de sus posibilidades. | 20 |
| CE. 2.7. | Valorar y aceptar la propia realidad corporal y la de otros, desde una perspectiva respetuosa que favorezca relaciones constructivas | |
| CE. 2.8. | Valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas, creando gustos y aficiones personales hacia ellas, practicándolas tanto dentro como fuera de la escuela y en el entorno más cercano. | 1 |
| CE. 2.9. | Reflexionar sobre las situaciones conflictivas que surjan en la práctica, opinando coherente y críticamente, y respetando el punto de vista de las demás personas para llegar a una solución. | 1 |
| CE. 2.10. | Mostrar actitudes consolidadas de respeto, cada vez más autónomas y constructivas, hacia el medio ambiente en las actividades realizadas al aire libre. | 1 |
| CE. 2.11. | Desarrollar una actitud que permita evitar riesgos en la práctica de juegos y actividades motrices, realizando un conector calentamiento previo y comprendiendo medidas de seguridad para la actividad física y estableciendo los descansos adecuados para una correcta recuperación ante los efectos de un esfuerzo. | 1 |
| CE. 2.12. | Inferir pautas y realizar pequeños trabajos de investigación dentro de la Educación física sobre aspectos trabajados en ella, utilizando diversas fuentes y destacando las tecnologías de la información y comunicación, sacando conclusiones personales sobre la información elaborada. | 1 |
| CE.2.13 | Participar en juegos, deportes y actividades físicas estableciendo relaciones constructivas y de respeto mutuo. Interiorizar una cultura de juego limpio y aceptarlas normas. | 30 |

9. FRANCÉS

| Criterio | Denominación | % |
|-----------------|--|-----------|
| CE 2.1 | Reconocer la información esencial de mensajes orales breves, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos. | 25 |

| | | |
|--------|---|-----------|
| CE 2.4 | Hacer descripciones breves, con estructuras sencillas previamente preparadas, para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc. | 25 |
| CE 2.6 | Reconocer patrones básicos para transmitir mensajes sencillos y breves sobre temáticas conocidas previamente, tales como demandar información, hacer un ofrecimiento, solicitar ayuda, etc; sobre temas adecuados a su entorno y edad | 25 |
| CE 2.7 | Iniciarse en la utilización de alguna estrategia básica para producir textos escritos breves y sencillos, tales como notas, postales o felicitaciones, etc. | 25 |