

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES  
PRIMERO DE PRIMARIA  
Curso 2018-2019**

**LENGUA 2º E.P.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES
<p><b>1.2.</b> Expresar oralmente de manera organizada sus propias ideas, con una articulación, ritmo, entonación y volumen apropiados y adecuando progresivamente su vocabulario, siendo capaz de aprender escuchando.</p>	<p><b>1.2.1.</b> Expresa sus ideas clara y organizadamente.</p>
	<p><b>1.2.2.</b> Utiliza el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando.</p>
<p><b>1.3.</b> Captar el sentido global de textos orales de uso habitual, identificando la información más relevante e ideas elementales.</p>	<p><b>1.3.1.</b> Capta el sentido global de textos orales de uso habitual e identifica la información más relevante e ideas elementales.</p>
<p><b>1.4.</b> Escuchar, reconocer y reproducir textos orales sencillos de la literatura infantil andaluza.</p>	<p><b>1.4.1.</b> Escucha, reconoce y reproduce textos orales sencillos de la literatura infantil andaluza.</p>
<p><b>1.5.</b> Leer textos breves apropiados a su edad, con pronunciación y entonación adecuada; desarrollando el plan lector para fomentar el gusto por la lectura como fuente de disfrute, apreciando los textos</p>	<p><b>1.5.1.</b> Lee textos breves apropiados a su edad, con pronunciación y entonación adecuada, identificando las características fundamentales de textos, narrativos, poéticos y dramáticos.</p>

<p>literarios más identificativos de la cultura andaluza.</p>	<p><b>1.5.2.</b> Utiliza la biblioteca de aula y/o centro para localizar y seleccionar libros para su uso como fuente de entretenimiento y disfrute con la lectura.</p> <p><b>1.5.3.</b> Hace comentarios y expone argumentos sobre las lecturas realizadas identificando ideas esenciales.</p> <p><b>1.5.4.</b> Se organiza un horario con tiempos de lectura.</p>
<p><b>1.7.</b> Desarrollar estrategias simples para la comprensión de textos próximos a la experiencia infantil como la interpretación de las ilustraciones, la identificación de los títulos y personajes esenciales, el autor, editorial, marcar palabras claves, etc.</p>	<p><b>1.7.1.</b> Desarrolla estrategias simples para la comprensión de textos.</p>
<p><b>1.9.</b> Redactar, reescribir y resumir diferentes tipos de textos relacionados con la experiencia infantil, atendiendo a modelos claros con diferentes intenciones comunicativas, aplicando las normas gramaticales y ortográficas sencillas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación y los aspectos formales de los diferentes textos, desarrollando el plan escritor mediante la creación individual o grupal de cuentos, tarjetas de conmemoración, realizando una lectura en público.</p>	<p><b>1.9.1.</b> Redacta, reescribe y resume diferentes tipos de textos relacionados con la experiencia infantil, atendiendo a modelos claros con diferentes intenciones comunicativas.</p> <p><b>1.9.2.</b> Aplica las normas gramaticales y ortográficas sencillas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación y los aspectos formales de los diferentes textos.</p>

	<p><b>1.9.3.</b> Desarrolla el plan escritor mediante la creación individual o grupal de cuentos, tarjetas de conmemoración, leyéndolas en público.</p>
<p><b>1.12.</b> Conocer y crear pequeños textos literarios a partir de pautas y modelos dados: cuentos breves, retahílas, trabalenguas, fórmulas para echar en suerte, roles y juegos, dramatizaciones de textos breves y sencillos, etc.</p>	<p><b>1.12.1.</b> Investiga y utiliza textos de la tradición oral para echar suertes y aceptar roles.</p>
	<p><b>1.12.2.</b> Crea cuentos por imitación de modelos.</p>
	<p><b>1.12.3.</b> Participa en dramatizaciones propuestas.</p>

## MATEMÁTICAS 2º E.P.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES
<p><b>1.2.</b> Resolver situaciones problemáticas abiertas e investigaciones matemáticas sencillas sobre números, cálculos, medidas y geometría, iniciándose en el método de trabajo científico, utilizando diferentes estrategias, colaborando con los demás y explicando oralmente el proceso seguido en la resolución y las conclusiones. Utilizar medios</p>	<p><b>1.2.1.</b> Realiza investigaciones sencillas con experiencias cercanas de su entorno relacionadas con la numeración, cálculos, medidas y geometría, planteando el proceso de trabajo con preguntas adecuadas, siendo ordenado, organizado y sistemático en el registro de sus observaciones.</p>

<p>tecnológicos para la búsqueda de información y realizar sencillos informes guiados para exponer el proceso y las conclusiones obtenidas.</p>	<p><b>1.2.2.</b> Expresa con claridad las estrategias utilizadas y las conclusiones obtenidas.</p>
<p><b>1.4.</b> Interpretar y expresar el valor de los números en textos numéricos de la vida cotidiana y formular preguntas y problemas sencillos sobre cantidades pequeñas de objetos y hechos o situaciones en los que se precise contar, leer, escribir, comparar y ordenar números de hasta tres cifras, indicando el valor de posición de cada una de ellas.</p>	<p><b>1.2.3.</b> Elabora y presenta informes sencillos sobre el proyecto desarrollado.</p> <p><b>1.4.2.</b> Compara y ordena números naturales de hasta tres cifras por el valor posicional y por representación en la recta numérica.</p>
<p><b>1.5.</b> Realizar, en situaciones cotidianas, cálculos numéricos básicos con las operaciones de suma y resta aplicando sus propiedades, utilizando procedimientos mentales y algorítmicos diversos, la calculadora y estrategias personales.</p>	<p><b>1.4.3.</b> Descompone, compone y redondea números hasta la decena o centena más próxima.</p> <p><b>1.5.1.</b> Realiza operaciones de suma y resta con números naturales. Utiliza y automatiza sus algoritmos, aplicándolos en situaciones de su vida cotidiana y en la resolución de problemas.</p> <p><b>1.5.2.</b> Utiliza algunas estrategias sencillas de cálculo mental: sumas y restas de decenas y centenas exactas, redondeos de números, estimaciones del resultado por redondeo, cambiando los sumandos si le es más fácil.</p>

	<p><b>1.5.3.</b> Aplica las propiedades de las operaciones y las relaciones entre ellas.</p>
<p><b>1.6.</b> Medir longitud, masa, capacidad y tiempo en los contextos familiar y escolar con unidades de medida no convencionales (palmos, pasos, baldosas...) y convencionales (kilogramo, metro, centímetro, litro, día y hora), escogiendo los instrumentos y las unidades más adecuados a su alcance.</p>	<p><b>1.6.1.</b> Medir objetos y espacios en los contextos familiar y escolar con unidades de medida no convencionales (palmos, pasos, baldosas...) y convencionales (metro, centímetro, kilogramo y litro).</p>
	<p><b>1.6.2.</b> Medir intervalos de tiempo de días y horas.</p>
	<p><b>1.6.3.</b> Escoger los instrumentos y unidades más adecuados para la medición de una magnitud.</p>
<p><b>1.8.</b> Conocer las unidades más apropiadas para determinar la duración de intervalos de tiempo (día y hora) y utilizarlas en la lectura de calendarios, horarios y relojes analógicos y digitales (horas en punto y medias) en los contextos escolar y familiar.</p>	<p><b>1.8.1.</b> Conocer las unidades más apropiadas para determinar la duración de intervalos de tiempo.</p>
	<p><b>1.8.2.</b> Utilizar las unidades de tiempo en la lectura de calendarios, horarios y relojes analógicos y digitales (horas en punto y medias) en los contextos escolar y familiar.</p>

<p><b>1.9.</b> Conocer el valor y las equivalencias entre las monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea (50 ctmos., 1€, 2€, 5€, 10€, 20€), manejándolos en los contextos escolar y familiar, en situaciones figuradas o reales.</p>	<p><b>1.9.1.</b> Conocer el valor y las equivalencias entre las monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea más usuales (50 ctmos., 1€, 2€, 5€, 10€, 20€).</p>
<p><b>1.10.</b> Identificar la situación de un objeto del espacio próximo en relación a sí mismo y seguir un desplazamiento o itinerario, interpretando mensajes sencillos que contengan informaciones sobre relaciones espaciales, utilizando los conceptos de izquierda-derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos y próximo-lejano</p>	<p><b>1.9.2.</b> Manejar monedas de 50 ctmos., 1€ y 2€, billetes de 5, 10 y 20 euros y sus equivalencias, en los contextos escolar y familiar en situaciones figuradas o reales.</p>
<p><b>1.12.</b> Leer, entender, recoger y registrar una información cuantificable de los contextos familiar y escolar, utilizando algunos recursos sencillos de representación gráfica: tablas de datos y diagramas de barras, comunicando oralmente la</p>	<p><b>1.10.1.</b> Identifica la situación de un objeto del espacio próximo en relación a sí mismo, interpretando mensajes sencillos que contengan informaciones sobre relaciones espaciales, utilizando los conceptos de izquierda-derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos y próximo-lejano.</p> <p><b>1.10.2.</b> Sigue un desplazamiento o itinerario, interpretando mensajes sencillos que contengan informaciones sobre relaciones espaciales, utilizando los conceptos de izquierda-derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos y próximo-lejano.</p> <p><b>1.12.1</b> Lee y entiende una información cuantificable de los contextos familiar y escolar en tablas de datos y diagramas de barras, comunicando oralmente la información.</p>

información.	<p><b>1.12.2.</b> Recoge y registra una información cuantificable de los contextos familiar y escolar en tablas de datos y diagramas de barras comunicando oralmente la información.</p>
--------------	--

## INGLÉS 2º E.P.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES
<p><b>1.5.</b> Reconocer la idea principal de mensajes oídos sobre temas cotidianos recordando e identificando los patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación, apoyándose en materiales audiovisuales diversos.</p>	<p><b>1.5.1.</b> Reconoce la idea principal de mensajes oídos sobre temas cotidianos. Recuerda e identifica los patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación, apoyándose en materiales audiovisuales diversos.</p>
<p><b>1.6.</b> Participar en conversaciones breves y en pequeños diálogos con los compañeros/as, identificando y usando algunas expresiones sencillas sobre temas familiares y necesidades inmediatas, adquiriendo un vocabulario frecuente para expresar información personal de asuntos cotidianos, así como patrones básicos para hablar de sí mismo, su familia, etc.</p>	<p><b>1.6.1.</b> Participa en conversaciones breves y en pequeños diálogos con los compañeros/as.</p>
	<p><b>1.6.2.</b> Identifica y usa algunas expresiones sencillas sobre temas familiares y necesidades inmediatas, adquiriendo un vocabulario frecuente para expresar información personal de asuntos cotidianos, así como patrones básicos para hablar de sí mismo, su familia, etc.</p>

<p><b>1.8.</b> Participar en pequeños diálogos breves y sencillos utilizando técnicas no verbales ( gestos, expresiones, contacto visual...), reproduciendo patrones sonoros, con entonación y ritmo básicos y con un vocabulario limitado y de uso habitual para comunicarse en situaciones de la vida cotidiana donde tengan que intervenir brevemente, como: saludar, despedirse, presentarse, etc.</p>	<p><b>1.8.1.</b> Conoce y recuerda un vocabulario limitado y habitual para comunicarse en situaciones de la vida cotidiana donde tengan que intervenir brevemente, p.e. para saludar, despedirse, presentarse, etc.</p> <p><b>1.8.2.</b> Reproduce palabras y pequeñas frases de uso cotidiano, relacionadas con sus intereses y necesidades, con un repertorio muy limitado de patrones sonoros, rítmicos y de entonación básicos.</p> <p><b>1.8.3.</b> Participa en pequeños diálogos breves y sencillos utilizando técnicas no verbales (gestos, expresiones, contacto visual...).</p>
<p><b>1.11.</b> Reconocer y diferenciar el estilo y la intencionalidad de textos diversos como: cartas, folletos, felicitaciones y encuestas por el contexto social en que se usan y por el contenido.</p>	<p><b>1.11.1.</b> Reconoce y diferencia el estilo y la intencionalidad de textos diversos, cartas, folletos, felicitaciones y encuestas por el contexto social en que se usan y por el contenido.</p>
<p><b>1.12.</b> Comprender el significado de textos, reconociendo un repertorio limitado de léxico así como una ortografía básica en textos adaptados a su edad sobre situaciones cotidianas y temas habituales.</p>	<p><b>1.12.1.</b> Comprende el significado de textos y reconoce un repertorio limitado de léxico así como una ortografía básica en textos adaptados a su edad sobre situaciones cotidianas y temas habituales.</p>



<p><b>1.13.</b> Reproducir en papel o en soporte electrónico, textos breves y sencillos, a partir de un modelo, utilizando convenciones ortográficas básicas y algunos signos de puntuación, para hablar de sí mismo y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones propias de un contexto escolar y familiar, tales como notas, postales o tarjetas de felicitación</p>	<p><b>1.13.1.</b> Reproduce en papel o en soporte electrónico, textos breves y muy sencillos, a partir de un modelo, utilizando convenciones ortográficas muy básicas y algunos signos de puntuación, para hablar de sí mismo y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones propias de un contexto escolar y familiar, tales como notas, una postal o una felicitación.</p>
<p><b>1.16.</b> Escribir mensajes breves sobre temas habituales ajustándose a la función comunicativa adecuada según el tipo de texto practicando patrones gráficos básicos para empezar a escribir palabras comunes de uso habitual.</p>	<p><b>1.16.1</b> Escribe mensajes breves sobre temas habituales ajustándose a la función comunicativa adecuada según el tipo de texto, practica patrones gráficos básicos para empezar a escribir palabras comunes de uso habitual.</p>

### NATURAL SCIENCE 2º E.P.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES
<p><b>1.2.</b> Identificar y localizar las principales partes del cuerpo, estableciendo relación con las funciones vitales en las que se ven implicadas, para potenciar hábitos saludables básicos poniendo ejemplos asociados a la higiene, la alimentación equilibrada, el ejercicio físico y el descanso como formas de mantener la salud, el bienestar y el buen funcionamiento del cuerpo.</p>	<p><b>1.2.1.</b> Identifica y localiza las principales partes del cuerpo, estableciendo relación con las funciones vitales.</p>
	<p><b>1.2.2.</b> Pone ejemplos asociados a la higiene, la alimentación equilibrada, el ejercicio físico y el descanso como formas de mantener la salud, el bienestar y el buen funcionamiento del cuerpo.</p>

	<p><b>1.2.3.</b> Conoce y respeta las diferencias individuales y aceptando sus posibilidades y limitaciones.</p>
<p><b>1.3.</b> Identificar y clasificar los seres vivos del entorno en animales y plantas, conociendo su estructura y señalando la importancia del agua para la vida, desarrollando valores de cuidado y respeto.</p>	<p><b>1.2.4.</b> Identifica emociones y sentimientos propios, de sus compañeros y de los adultos, manifestando conductas pacíficas.</p>
<p><b>1.6.</b> Conocer las propiedades elementales del magnetismo y las principales leyes que rigen el cambio de estado de la materia, mediante la realización, de forma guiada y colaborativa, de investigaciones y experiencias sencillas a través del método científico, así como comunicar oral y gráficamente las conclusiones obtenidas.</p>	<p><b>1.3.1.</b> Realiza cálculos mentales con las cuatro operaciones utilizando distintas estrategias. Identifica y clasifica los seres vivos del entorno en animales y plantas, reconociendo los diferentes criterios de clasificación (tamaño, color, forma de desplazarse...).</p>
	<p><b>1.3.2.</b> Conoce y valora la importancia del agua para la vida en los ecosistemas andaluces y desarrolla valores de cuidado y respeto por el medio ambiente.</p>
	<p><b>1.6.1.</b> Observa e identifica las principales características de los imanes.</p>
	<p><b>1.6.2.</b> Aplica el método científico en su trabajo, es capaz de preguntar y formula hipótesis y realiza experiencias para elaborar conclusiones sobre las propiedades del imán y los</p>

	<p>principios del magnetismo.</p>
	<p><b>1.6.3.</b>          Observa, identifica y describe oralmente y por escrito los cambios de estado del agua.</p>
	<p><b>1.6.4.</b>          Realiza sencillas experiencias y elabora textos, presentaciones y comunicaciones como técnica para el registro de un plan de trabajo, comunicando de forma oral, escrita y audiovisual las conclusiones.</p>
<p><b>1.7.</b>          Realizar de forma individual y en grupo experiencias sencillas de reutilización y reciclado de materiales para tomar conciencia del uso adecuado de los recursos.</p>	<p><b>1.7.1.</b>          Observa e identifica las prácticas que producen residuos, contaminan y producen impacto ambiental.</p>
	<p><b>1.7.2.</b>          Identifica, valora y muestra conductas responsables de ahorro, reutilización y reciclaje de materiales en el colegio, en casa y en el entorno.</p>
	<p><b>1.7.3.</b>          Realiza sencillas experiencias y elabora textos, presentaciones y comunicaciones como técnica para el registro de un plan de trabajo, comunicando de forma oral, escrita y audiovisual las conclusiones.</p>

<p><b>1.8.</b> Conocer diferentes máquinas y aparatos y valorar su utilidad a lo largo de nuestra vida.</p>	<p><b>1.8.3.</b> Valora y describe la influencia del desarrollo tecnológico en las condiciones de vida y en el trabajo.</p>
	<p><b>1.8.4.</b> Identifica los elementos básicos de un ordenador y se inicia de forma guiada en el uso de internet.</p>
<p><b>1.9.</b> Montar y desmontar objetos y aparatos simples, describiendo su funcionamiento, piezas, secuencia de montaje y explicando su utilización de forma segura.</p>	<p><b>1.9.1.</b> Monta y desmonta algunos objetos y aparatos simples, describiendo su funcionamiento, piezas, secuencia de montaje y explicando su utilización de forma segura.</p>
	<p><b>1.9.2.</b> Mantiene conductas seguras tanto en el uso como en el montaje y desmontaje de objetos simples.</p>

### SOCIAL SCIENCE 2º E.P.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES
<p><b>1.1.</b> Describir verbalmente y por escrito la información obtenida de fenómenos y hechos del contexto cercano usando fuentes de información. Iniciar al alumno/a en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, como elemento motivador, para aprender contenidos básicos de las Ciencias sociales.</p>	<p><b>1.1.1.</b> Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito, con terminología adecuada, usando las tecnologías de la información y la comunicación.</p>

<p><b>1.4.</b> Reconocer los puntos cardinales utilizando correctamente las nociones topológicas básicas de posición y cercanía (arriba-abajo, dentro-fuera, derecha-izquierda, interior-exterior, etc.) para orientarse en el entorno más cercano, representándolas con dibujos, situaciones y juegos sobre espacios limitados.</p>	<p><b>1.4.1.</b> Adquiere nociones básicas de orientación espacial, representando en un mapa el planeta Tierra y los puntos cardinales.</p>
<p><b>1.7.</b> Conocer algunos productos típicos del entorno más cercano según las materias primas y productos elaborados que se producen, reconociendo en su familia y entorno las principales actividades de cada uno de los sectores económicos (agricultura, ganaría, pesca, fábricas, talleres artesanos, transporte público, educación, etc.</p>	<p><b>1.7.1</b> Identifica materias primas y productos elaborados y los asocia con las actividades y profesiones.</p>
<p><b>1.8.</b> Desarrollar actitudes de consumo responsable y de la educación vial con ejemplos del entorno más cercano como señales de tráfico, cumpliendo como peatones y usuarios de medios de transporte.</p>	<p><b>1.8.1.</b> Valora con espíritu crítico la publicidad y la relaciona con la realidad conocida y explica las normas básicas de circulación, las cumple y expone y las consecuencias derivadas del desconocimiento o incumplimiento de las mismas.</p>
<p><b>1.9.</b> Mostrar interés por los hechos ocurridos en el pasado, los personajes y restos históricos relevantes, partiendo de su historia personal y familiar, recopilando información de su vida cotidiana, identificando nociones temporales que expresan duración, sucesión y simultaneidad de hechos,</p>	<p><b>1.9.1</b> Organiza su historia familiar a partir de fuentes orales y de información proporcionadas por objetos y recuerdos familiares para reconstruir el pasado, ordenando, localizando e interpretando cronológicamente hechos relevantes de su vida utilizando las unidades básicas de tiempo: hora, días,</p>

<p>utilizando, observando y explicando unidades de medida temporales básicas (calendario, día, semana, mes, año, fechas significativas).</p>	<p>meses y años.</p> <p><b>1.9.2.</b> Explica de forma guiada hechos y personajes del pasado, reconociendo en el entorno próximo, identificando algún elemento del patrimonio cultural como algo que hay que cuidar, conservar y legar.</p>
<p><b>1.10.</b> Reconocer y valorar la herencia cultural de la localidad y de la familia. Apreciar y disfrutar con la contemplación de obras artísticas de autores andaluces entre otros, de manera lúdica y divertida, y reconocer la finalidad y el papel de los museos.</p>	<p><b>1.10.1.</b> Reconoce el paso del tiempo y diferencia presente y pasado a través de restos históricos del entorno próximo.</p> <p><b>1.10.2.</b> Identifica el patrimonio cultural y en concreto el andaluz, como algo que hay que cuidar y legar y valora los museos como un lugar de disfrute y exploración de obras de arte y de realización de actividades lúdicas y divertidas, asumiendo un comportamiento responsable que debe cumplir en sus visitas.</p>

**EDUCACIÓN ARTÍSTICA 2º E.P.  
ART & CRAFTS 2º E.P.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES
<p><b>1.2.</b> Iniciarse en la lectura de las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos cercanos a su entorno.</p>	<p><b>1.2.1.</b> Se inicia en la lectura de las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos cercanos a su entorno.</p>
<p><b>1.3.</b> Iniciarse en el manejo de programas informáticos acordes a su edad para retocar y crear imágenes sencillas.</p>	<p><b>1.3.1.</b> Se inicia en el manejo de programas informáticos acordes a su edad para retocar y crear imágenes sencillas.</p>
<p><b>1.6.</b> Crear producciones plásticas, reconociendo distintos materiales y técnicas elementales.</p>	<p><b>1.6.1.</b> Crea producciones plásticas creativas reconociendo distintos materiales y técnicas elementales.</p>
<p><b>1.7.</b> Iniciarse en la utilización de recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de internet que le sirva para crear composiciones plásticas creativas.</p>	<p><b>1.7.1.</b> Se inicia en la utilización de recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de internet que le sirva para la creación de composiciones plásticas creativas.</p>
<p><b>1.8.</b> Imaginar y dibujar obras tridimensionales sencillas con diferentes materiales.</p>	<p><b>1.8.1.</b> Imagina y dibuja obras tridimensionales sencillas con diferentes materiales.</p>
<p><b>1.9.</b> Acercarse y conocer manifestaciones artísticas más próximas de su provincia que forman parte del patrimonio</p>	<p><b>1.9.1.</b> Conoce las manifestaciones artísticas más próximas de su provincia que forman parte del patrimonio artístico y</p>

artístico y cultural de Andalucía.	cultural de Andalucía.
------------------------------------	------------------------

## MÚSICA 2º E.P.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES
<p><b>1.11.</b> Experimentar con los sonidos de su entorno natural y social inmediato desarrollando la creatividad para sus propias creaciones sencillas.</p>	<p><b>1.11.1.</b> Experimenta con los sonidos de su entorno natural y social inmediato desarrollando la creatividad para sus propias creaciones sencillas.</p>
<p><b>1.12.</b> Distinguir distintos tipos de instrumentos y obras musicales cercanas a su cultura y adaptadas a su edad.</p>	<p><b>1.12.1.</b> Distingue distintos tipos de instrumentos y obras musicales sencillas adaptadas a su edad.</p>
<p><b>1.13.</b> Escuchar audiciones y obras musicales del folclore andaluz expresadas a través del flamenco, manteniendo una actitud de respeto y valoración hacia las mismas.</p>	<p><b>1.13.1.</b> Escucha audiciones y obras musicales del folclore andaluz (flamenco, fandangos, etc.) manteniendo una actitud de respeto y valoración hacia las mismas.</p>
<p><b>1.14.</b> Interpretar canciones sencillas individuales y grupales como instrumento y recurso expresivo, desarrollando la creatividad.</p>	<p><b>1.14.1.</b> Interpreta canciones sencillas individuales y grupales como instrumento y recurso expresivo desarrollando la creatividad.</p>
<p><b>1.15.</b> Conocer e interpretar canciones sencillas de diferentes épocas, estilos y culturas, individualmente o en grupo, asumiendo la responsabilidad en la interpretación.</p>	<p><b>1.15.1.</b> Conoce e interpreta canciones sencillas de diferentes épocas, estilos y culturas, individualmente o en grupo, asumiendo la responsabilidad en la interpretación grupal.</p>
<p><b>1.16.</b> Acercarse a la sonorización de imágenes, piezas musicales e instrumentos, tomando como referencia los medios audiovisuales y los recursos informáticos.</p>	<p><b>1.16.1.</b> Se acerca a la sonorización de imágenes, piezas musicales e instrumentos, tomando como referencia los medios audiovisuales y los recursos informáticos.</p>



<p><b>1.17.</b> Identificar su propio cuerpo como instrumento de expresión, controlando las capacidades expresivas del mismo, valorando su propia interpretación y la de los demás, como medio de interacción social.</p>	<p><b>1.17.1.</b> Identifica su propio cuerpo como instrumento de expresión, controla las capacidades expresivas del mismo, valora su propia interpretación y la de los demás, como medio de interacción social.</p>
---	--

### RELIGIÓN 2º E.P.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES
<p><b>1.</b> Identificar en la propia vida el deseo de ser feliz.</p>	<p><b>1.1.</b> Toma conciencia y expresa los momentos y las cosas que le hacen feliz a él y a las personas de entorno.</p>
<p><b>2.</b> Reconocer la incapacidad de la persona para alcanzar por si mismo la felicidad.</p>	<p><b>2.1.</b> Descubre y nombra situaciones en las que necesita a las personas, y sobre todo a Dios, para vivir.</p>
<p><b>3.</b> Apreciar la bondad de Dios Padre que ha creado al hombre con este deseo de felicidad.</p>	<p><b>3.1.</b> Valora y agradece que Dios le ha creado para ser feliz.</p>
<p><b>4.</b> Entender el paraíso como expresión de la amistad de Dios con la humanidad.</p>	<p><b>4.1.</b> Lee y comprende el relato bíblico del paraíso.</p>
	<p><b>4.2.</b> Identifica y representa gráficamente los dones que Dios hace al hombre en la creación</p>
	<p><b>4.3.</b> Expresa, oral y gestualmente, de forma sencilla, la gratitud a Dios por su amistad.</p>

<p><b>1.</b> Identificar la acción de Dios en la historia en relatos bíblicos.</p>	<p><b>1.1.</b> Conoce, memoriza y reconstruye relatos bíblicos de la acción de Dios en la historia.</p> <p><b>1.2.</b> Selecciona y representa distintas escenas bíblicas de la acción de Dios en la historia.</p>
<p><b>2.</b> Conocer y valorar en la vida de los patriarcas los rasgos de Dios Padre: protección, cuidado y acompañamiento.</p>	<p><b>2.1.</b> Asocia expresiones y comportamientos de los patriarcas en los relatos bíblicos a través de recursos interactivos.</p> <p><b>2.2.</b> Dramatiza momentos de la vida de los patriarcas donde se exprese la protección, el cuidado y el acompañamiento de Dios.</p>
<p><b>3.</b> Reconocer y apreciar que Dios busca siempre la salvación del hombre.</p>	<p><b>3.1.</b> Escucha y describe con sus palabras momentos en los que Dios ayuda al pueblo de Israel.</p>
<p><b>1.</b> Conocer y valorar la respuesta de María a Dios.</p>	<p><b>1.1</b> Lee y expresa, verbal o gráficamente, el relato de la Anunciación</p> <p><b>1.2</b> Dramatiza la misión de los personajes que intervienen en la anunciación.</p>
<p><b>2.</b> Aprender el significado del tiempo de Adviento.</p>	<p><b>2.1</b> Identifica los signos de adviento como tiempo de espera.</p>

	<p><b>2.2.</b> Reconoce y valora la necesidad de la espera como actitud cotidiana de la vida.</p>
<p><b>3.</b> Identificar el significado profundo de la Navidad.</p>	<p><b>3.1</b> Conoce el relato del nacimiento de Jesús y descubre en la actitud y palabras de los personajes el valor profundo de la Navidad.</p>
<p><b>1.</b> Reconocer el Bautismo como medio para formar parte de la Iglesia.</p>	<p><b>1.1</b> Conoce y explica con sus palabras el sentido del bautismo.</p>
	<p><b>1.2.</b> Identifica a los padres, padrinos, presbíteros, bautizados como pueblo generado por Jesús.</p>
<p><b>2.</b> Observar y comprender los signos presentes en la liturgia bautismal.</p>	<p><b>2.1</b> Asocia los elementos materiales del agua, la luz y el oleo con su significado sacramental</p>
<p><b>3.</b> Tomar conciencia de que el Padre genera la unidad de la Iglesia.</p>	<p><b>3.1.</b> Relaciona la unidad de la Iglesia con la unidad de los órganos de su propio cuerpo</p>
	<p><b>3.2.</b> Señala en diferentes expresiones artísticas la representación de Dios como padre de todos.</p>
<p><b>4.</b> Conocer el año litúrgico y sus tiempos.</p>	<p><b>4.1.</b> Construye un calendario donde ubica los diferentes tiempos litúrgicos.</p>

## EDUCACIÓN FÍSICA 2º E.P.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES
<p>CE. 1.1. Responder a situaciones motrices sencillas, identificando los movimientos (desplazamientos, lanzamientos, saltos, giros, equilibrios...) mediante la comprensión y conocimiento de sus posibilidades motrices y su intervención corporal ante la variedad de estímulos visuales, auditivos y táctiles.</p>	<p>EF.1.1.1. Responde a situaciones motrices sencillas identificando los movimientos (desplazamientos, lanzamientos, saltos, giros, equilibrios...), mediante la comprensión y conocimiento de sus posibilidades motrices.</p>
	<p>EF.1.1.2. Responde a situaciones motrices sencillas identificando los movimientos (desplazamientos, lanzamientos, saltos, giros, equilibrios...), mediante su intervención corporal ante la variedad de estímulos visuales, auditivos y táctiles.</p>
<p>CE. 1.2. Conocer recursos expresivos del cuerpo a través de bailes y danzas sencillas, coreografías simples o pequeños musicales y simbolizar, a través del cuerpo, el gesto y el movimiento ideas sencillas, emociones y sentimientos.</p>	<p>EF.1.2.1. Conoce recursos expresivos del cuerpo a través de bailes y danzas sencillas como coreografías simples o pequeños musicales.</p>
	<p>EF.1.2.2. Simboliza a través del cuerpo, el gesto y el movimiento ideas sencillas, emociones y sentimientos.</p>
<p>CE. 1.3. Identificar, comprender y respetar las normas y reglas de los juegos y actividades físicas, mientras se participa, favoreciendo las buenas relaciones entre compañeros/as.</p>	<p>EF.1.3.1. Identifica, comprende y respeta las normas y reglas de los juegos y actividades físicas.</p>
	<p>EF.1.3.2. Participa en los juegos y actividades.</p>
	<p>EF.1.3.3. Favorece las buenas relaciones entre compañeros/as.</p>
<p>CE. 1.4. Mostrar interés por adquirir buenos hábitos relacionados con la salud y el bienestar, tomando conciencia de la importancia de una buena alimentación e higiene corporal.</p>	<p>EF.1.4.1. Muestra interés por adquirir hábitos relacionados con la salud y el bienestar.</p>
	<p>EF.1.4.2. Toma conciencia de la importancia de una buena alimentación e higiene corporal.</p>
<p>CE. 1.5. Mostrar interés por mejorar la competencia motriz y participar en actividades diversas</p>	<p>EF.1.5.1. Muestra interés por mejorar la competencia motriz.</p>

	EF.1.5.2. Muestra interés por participar en actividades diversas.
CE. 1.6. Tomar conciencia y reconocer el propio cuerpo y el de los demás, mostrando respeto y aceptación por ambos.	EF.1.6.1. Toma conciencia y reconoce el propio cuerpo y el de los demás.
	EF.1.6.2. Muestra respeto y aceptación por el propio cuerpo y el de los demás.
CE. 1.7. Descubrir y distinguir las diversas actividades que se pueden desarrollar a partir de la Educación física.	EF.1.7.1. Muestra interés por las diversas actividades que se pueden desarrollar a partir de la Educación física.
CE. 1.8. Tomar conciencia de situaciones conflictivas que puedan surgir en actividades físicas de distinta índole.	EF.1.8.1. Toma conciencia, reflexiona y dialoga para resolver de situaciones conflictivas que puedan surgir en actividades físicas de distinta índole.
CE. 1.9. Demostrar actitudes de cuidado hacia el entorno y el lugar en el que realizamos los juegos y actividades, siendo conscientes y preocupándose por el medio donde se desarrollan y valorando la variedad de posibilidades que le brinda el clima y el entorno de Andalucía.	EF.1.9.1. Demuestra actitudes de cuidado hacia el entorno y el lugar en el que realizamos los juegos y actividades.
	EF.1.9.2. Es consciente y se preocupa por el medio donde se desarrollan las actividades.
	EF.1.9.3. Se siente afortunado por la variedad de posibilidades que le brinda el clima y el entorno de Andalucía para realizar actividades.
CE. 1.10. Reconocer posibles riesgos en la práctica de la actividad física derivados de los materiales y espacios.	EF.1.10.1. Reconoce posibles riesgos en la práctica de la actividad física derivados de los materiales y espacios.
CE. 1.11. Iniciarse en trabajos de investigación utilizando recursos de las tecnologías de la información y la comunicación.	E.F.1.11.1. Realiza trabajos de investigación utilizando recursos de las tecnologías de la información.
CE. 1.12. Valorar y respetar a las otras personas que participan en las actividades, mostrando comprensión y	EF.1.12.1. Valora y respeta a las otras personas que participan en las actividades.

respetando las normas. Valorar el juego como medio de disfrute y de relación con los demás.	EF.1.12.2. Muestra comprensión y cumplimiento de las normas de los juegos.
	EF. 1.12.3. Valora el juego como medio de disfrute y de relación con los demás