

**Criterios de evaluación del área *Lenguajes:*
*comunicación y representación***

Criterios de evaluación del currículo oficial

1. Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.
2. Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.
3. Expresarse y comunicarse utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.

A continuación mostramos la concreción de criterios de evaluación para cada uno de los niveles del 2º ciclo de Educación infantil. Cada enunciado aparece vinculado con el criterio de evaluación del currículo oficial con el que se relaciona mediante las siglas C.EV.

Criterios de evaluación del área

Lenguajes: comunicación y representación para el primer nivel (3 años)

1. Utilizar recursos extralingüísticos básicos para facilitar a otros la comprensión de sus mensajes orales. (C. EV. 1)
2. Emplear, de manera elemental, formas socialmente establecidas para

iniciar, mantener y finalizar una conversación. (C. EV. 1)

3. Usar adecuadamente expresiones orales sencillas para manifestar sus deseos y necesidades. (C. EV. 1)

4. Recrear algunos textos básicos de literatura infantil (relatos, fábulas, poesías) propios de la cultura andaluza, utilizando diversas modalidades expresivas. (C. EV. 1,2)

5. Ordenar temporalmente acciones habituales, o de cuentos muy ligados a su experiencia (C. EV. 1)

6. Construir frases sencillas con un vocabulario adecuado en situaciones de comunicación oral. (C. EV. 1)

7. Expresarse con un vocabulario progresivamente más rico y construyendo frases bien ordenadas para comunicar sentimientos

8. y emociones propias y de los que le rodean. (C. EV. 1)

9. Utilizar, progresivamente, el lenguaje oral para la planificación y regulación de la propia conducta. (C. EV. 1)

10. Expresarse con un vocabulario progresivamente más adecuado y construyendo frases sencillas bien ordenadas para comunicar sentimientos y emociones propias y de los que le rodean (C. EV. 1)

11. Escuchar narraciones de literatura infantil atendiendo a la idea básica que transmiten los textos leídos por un adulto (C. EV. 2)

12. Realizar elaboraciones plásticas con colorido, distintos materiales, y con variedad técnicas, riqueza de detalles, variedad de colorido y creatividad espontaneidad, (C. EV. 3)

13. Identificar sonidos característicos del entorno natural, social y cultural andaluz próximo, relacionándolos con su origen. (C. EV. 3)

14. Participar en cantos colectivos, intentando ajustar el tono y el ritmo. (C. EV. 3)

15. Explorar y utilizar los diversos recursos interpretativos a su alcance, ajustándolos a las demandas de cada situación. (C. EV. 3)

16. Reconocer la utilidad de los medios de comunicación y las tecnologías de la información y la comunicación, más característicos de su entorno, iniciándose

en su manipulación. (C. EV. 3)

17. Identificar algunas obras artísticas propias del entorno cultural andaluz, desarrollando progresivamente su sensibilidad estética. (C. EV. 3)

18. Realizar la grafía de trazos, letras y palabras muy significativas, como aproximación a las habilidades de la lengua escrita. (C. EV. 2)

19. Seleccionar el/los lenguaje/s (gestos faciales, movimientos corporales, canciones, sonidos, representaciones plásticas, palabras) y contenidos (saludos, despedidas, preguntas, respuestas, causas, consecuencias) apropiados para resolver una situación comunicativa propia de los contextos familiar y escolar. (C.EV. integrador, implica todos)

Criterios de evaluación del área Lenguajes: comunicación y representación para el segundo nivel (4 años)

1. Expresar sus ideas, deseos, necesidades e intereses contrastándolos con los de los demás. (C. EV. 1)

2. Usar formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y finalizar una conversación. (C. EV. 1)

3. Emplear recursos extralingüísticos para facilitar la comprensión de sus mensajes orales. (C. EV. 1)

4. Reproducir textos básicos de literatura infantil (cuentos, fábulas, poesía, teatro), mostrando disfrute al evocarlos. (C. EV. 1, 2)

5. Evocar sucesos, conocimientos y cuentos de manera clara, expresiva y debidamente ordenada en el tiempo. (C. EV. 1)

6. Responder a preguntas sencillas que muestren la comprensión de mensajes e intenciones comunicativas que recibe de los demás. (C. EV. 1, 2, 3)

7. "Leer" y "escribir" secuencias de imágenes y símbolos sencillos, para desarrollar sus habilidades lectoescritoras. (C. EV. 2, 3)

8. Participar en narraciones de literatura infantil, comprendiendo la idea básica que transmiten los textos. (C. EV. 2)

9. Reproducir la grafía de trazos, letras y palabras muy significativas, como aproximación a las habilidades de la lengua escrita. (C. EV. 2)

10. Describir los rasgos característicos de diversos textos impresos (literarios, propios de los medios de comunicación, gráficos...), a partir de la exploración de los mismos. (C. EV. 2, 3)
11. Mostrar interés por acercarse a los cuentos y otras manifestaciones de la literatura infantil, desarrollando progresivamente conductas autónomas en tal acercamiento y en su uso. (C. EV. 2)
12. Manifestar curiosidad por el lenguaje escrito (pidiendo ayuda para descifrarlo, fijándose en sus soportes, manipulando libros, revistas...). (C. EV. 2)
13. Crear producciones plásticas con variedad de técnicas, riqueza de detalles, variedad de colorido y creatividad. (C. EV. 3)
14. Mostrar precisión y dominio motriz adecuado a su edad en las elaboraciones plásticas, corporales, musicales y escritas. (C. EV. 3)
15. Interesarse por explorar nuevas técnicas plásticas. (C. EV. 3)
16. Identificar sonidos característicos del entorno próximo. (C. EV. 3)
17. Adecuar el tono y el ritmo en los cantos colectivos e interesarse por participar en ellos. (C. EV. 3)
18. Explorar y utilizar los diversos recursos interpretativos a su alcance. (C. EV. 3)
19. Representar distintas situaciones dramáticas adaptándose a los demás, al espacio y a las características del personaje. (C. EV. 3)
20. Experimentar con algunas de las posibilidades básicas de los medios de comunicación y las tecnologías de la información y la comunicación para manipularlos con progresiva autonomía. (C. EV. 3)
21. Identificar algunas obras artísticas propias de su entorno cultural y de otros, desarrollando progresivamente valores estéticos y de respeto a la diversidad social y cultural. (C. EV. 3)
22. Seleccionar el/los lenguaje/s (gestos faciales, movimientos corporales, canciones, sonidos, representaciones plásticas, palabras) y contenidos (saludos, despedidas, preguntas, respuestas, causas, consecuencias) apropiados para resolver una situación comunicativa propia de los contextos social, familiar y escolar. (C.EV. integrador, implica todos)

Criterios de evaluación del área Lenguajes: comunicación y representación para el tercer nivel (5 años)

1. Emplear con una progresiva destreza los recursos extralingüísticos en la composición de textos orales (C. EV 1)
2. Participar en situaciones de comunicación oral características del entorno escolar (asambleas, diálogos) respetando las normas que hacen posible el intercambio comunicativo. (C. EV 1)
3. Expresarse con un vocabulario progresivamente más rico y construyendo frases bien ordenadas para comunicar sentimientos y emociones propias y de los que le rodean (C. EV. 1)
4. Elaborar cuentos, explicaciones sencillas orales en los que se presentan ideas, vivencias personales. (C. EV 1)
5. Memorizar y expresar de forma oral cuentos, poesías, adivinanzas, refranes, trabalenguas propios de la cultura andaluza, utilizando la pronunciación adecuada. (C. EV. 1,2)
6. Expresar el sentido de textos orales de uso habitual mediante la comprensión de las ideas expresadas. (C. EV. 1)
7. Resumir las principales ideas expresadas en textos orales de uso cotidiano, ordenando de forma adecuada la información recibida. (C. EV. 1)
8. Elaborar textos orales sencillos para planificar y regular la propia conducta en los que se presenta de forma organizada la información. (C. EV. 1)
9. Responder a preguntas de diferentes personas, utilizando las reglas básicas del intercambio comunicativo (escuchar, aportar opiniones). (C. EV. 1,2,3)
10. Componer textos orales de diferente tipo utilizando oraciones sencillas (afirmativas, negativas, interrogativas, admirativas, exclamativas, coordinadas y subordinadas); y las variaciones que hacen referencia a género, número, tiempo, persona (C. EV. 2,3)
11. Utilizar estrategias de comprensión oral adecuadas en las audiciones de narraciones de literatura (escucha atenta, formulación de preguntas sobre información complementaria) (C. EV 2)

12. Configurar pequeños textos escritos sencillos utilizando adecuadamente distintos trazos, bucles, enlaces y combinaciones en la grafía. (C. EV. 2)
13. Buscar informaciones sencillas en textos impresos infantiles (literarios, propios de los medios de comunicación, gráficos, característicos del patrimonio andaluz...), apoyándose en sus imágenes
14. fijas y móviles. (C. EV. 2, 3)
15. Manifestar curiosidad e interés por buscar informaciones sencillas sobre cuentos y otras manifestaciones de la literatura infantil de la Comunidad, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación (C. EV. 2)
16. Expresar mediante producciones plásticas vivencias, emociones, y situaciones de la vida cotidiana en Andalucía. (C. EV. 3)
17. Mostrar una progresiva destreza en el desarrollo de elaboraciones plásticas, corporales, musicales y escritas. (C. EV. 3)
18. Realizar elaboraciones plásticas incorporando nuevas técnicas, materiales, colores, y producciones, mediante la observación de producciones de artistas significativos y sus técnicas (C. EV. 3)
19. Recrear con sonidos situaciones concretas, identificando algunas de las cualidades de los sonidos del medio (objetos, instrumentos musicales, sonidos ambientales) (C. EV. 3)
20. Diferenciar distintos tipos de voces, instrumentos, ritmos, estilos musicales en manifestaciones musicales colectivas en las que participa (C. EV. 3)
21. Utilizar los recursos expresivos de su voz para expresar mediante producciones musicales vivencias, emociones. (C. EV. 3)
22. Mostrar interés por incorporar a las producciones propias los diversos recursos interpretativos a su alcance en la elaboración de producciones sencillas, de forma individual y colectiva, de manera desinhibida. (C. EV. 3)
23. Representar objetos, elementos sencillos, personas, utilizando distintos materiales y apoyándose en experiencias vividas (C. EV. 3)
24. Elaborar informaciones sencillas, utilizando las nuevas tecnologías y los medios de comunicación (C. EV. 3)

25. Explicar de forma sencilla las características de obras plásticas propias de su contexto andaluz, expresando las ideas y sentimientos que le suscitan. (C. EV. 3)
26. Reconocer algunas obras artísticas representativas, identificando algunas de sus características y al autor que las ha creado. (C. EV. 1, 3)
27. Manipular con progresiva autonomía instrumentos tecnológicos, valorando sus posibilidades para acceder a la información. (C. EV. 3)
28. Seleccionar el/los lenguaje/s (gestos faciales, movimientos corporales, canciones, sonidos, representaciones plásticas, palabras) y contenidos (saludos, despedidas, preguntas, respuestas, causas, consecuencias) apropiados para resolver una situación comunicativa propia de los contextos social, familiar y escolar valorando los efectos de algunos de los recursos empleados (la entonación, las pausas, el énfasis en gestos, los colores). (C.EV. integrador, implica todos)