

RELIGIÓN 2º BACH

I. CONTENIDOS

Bloque 1. Antropología cristiana

La identidad del ser humano: grandeza y miseria del ser humano, libertad y pecado, los humanismos sin Dios (Ludwig Feuerbach, Karl Marx y Friedrich Nietzsche), crecer como persona, Jesús de Nazaret: prototipo de la nueva humanidad, Dios nunca anula al ser humano, ley y libertad, el ser humano según el Vaticano II, el sentido de la vida.

El mundo actual y la cuestión bioética: Tecnociencia y poder, bioética, los cuatros principios de bioética, ética del comienzo de la vida, ética del final de la vida.

Bloque 2. Doctrina social de la Iglesia

La persona, la vida, el trabajo, las relaciones internacionales y la economía a la luz de la doctrina eclesial: magisterio social de la Iglesia (Leon XIII, Pio XI, Juan XXIII, Pablo VI, Juan Pablo II y Benedicto XVI), Naturaleza del magisterio social de la Iglesia, legitimidad del magisterio social de la Iglesia; valor humano y cristiano del trabajo, pobreza, exclusión y solidaridad, la utopía de los voluntarios sociales.

Bloque 3. Relación entre la razón, la ciencia y la fe

Aportaciones de los investigadores cristianos a la ciencia y a la técnica en el contexto actual: ciencia y fe, la crisis del darwinismo, las tensiones del siglo XX, la fe del científico.

Bloque 4. La Iglesia generadora de cultura a lo largo de la historia

La acción evangelizadora de la Iglesia y la promoción de los derechos humanos: la civilización del amor, el amor, justicia y la ley, presencia pública de los cristianos en la sociedad, unidad y pluralismo, democracia y fe cristiana, la en la biblia y en el pensamiento actual, apología de la no violencia, el camino hacia la paz.

La expresión de la fe genera belleza a través del arte: fe y cultura, monacato y cultura.

II. CRITERIOS Y ESTÁNDARES

Bloque 1. Antropología cristiana

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES (COMPETENCIAS CLAVES)
<p>1. Reconocer y apreciar el carácter sexuado de la persona y su importancia para construir su identidad.</p> <p>2. Comprender y respetar los principios fundamentales de la Iglesia respecto a la vida.</p>	<p>1.1 Comprende y respeta el significado bíblico de la afirmación «hombre y mujer los creó» (CL, CSC y CEC).</p> <p>2.1 Conoce y explica los diferentes problemas bioéticos relacionados con el origen, el desarrollo y el final de la vida (CL, CMCT, SIEE y CEC).</p> <p>2.2 Posee argumentos para defender o dar razones desde la posición cristiana ante situaciones reales o supuestas que se proponen en clase (CL y CSC).</p>

Bloque 2. Doctrina social de la Iglesia

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES (COMPETENCIAS CLAVES)
<p>1. Reconocer y apreciar el cambio que la doctrina social de la Iglesia otorga a la persona y a la vida.</p> <p>2. Deducir las consecuencias que implica la doctrina social de la Iglesia en el trabajo, las relaciones internacionales y la economía.</p>	<p>1.1 Descubre, valora y justifica el sentido humanizador que tiene el trabajo (CL, CSC y CEC).</p> <p>2.1 Propone proyectos o soluciones que podrían llevarse a cabo en las políticas nacionales o internacionales para hacer el mundo más humano (CL, AA, CSC y SIEE).</p>

Bloque 3. Relación entre la razón, la ciencia y la fe

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES (COMPETENCIAS CLAVES)
<p>1. Reconocer el valor social de las aportaciones realizadas por investigadores cristianos.</p>	<p>1.1. Selecciona, estudia y expone la biografía de un investigador cristiano resaltando sus aportaciones al ámbito de la ciencia y la técnica (CL, CMCT, AA, CSC y CEC).</p>

Bloque 4. La Iglesia generadora de cultura a lo largo de la historia

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES (COMPETENCIAS CLAVES)
<p>1. Reconocer los esfuerzos que la Iglesia ha realizado a lo largo de los</p>	<p>1.1 Nombra y explica situaciones históricas en las que la Iglesia defendió</p>

<p>siglos para que se respete la dignidad del ser humano y sus derechos.</p> <p>2. Comprender que algunas creaciones culturales son la expresión de la fe.</p>	<p>con radicalidad al hombre y justifica la elección realizada (CL, CSC y CEC).</p> <p>2.1 Selecciona obras de arte, investiga sobre el autor y descubre su sentido religioso. Confecciona un material creativo que permita conocer a esos artistas (CD, SIEE y CEC).</p>
--	---

III. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Trabajos que el alumnado va realizando. 25%
- Pruebas orales y escritas. 25%
- Exposiciones de temas. 25%
- Proyectos de investigación. 25%