

LATÍN II 2º BACH 2019-2020

CONTENIDOS

Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances.

Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en las lenguas modernas: términos patrimoniales, cultismos y neologismos. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua. Análisis de los procesos de evolución desde el latín a las lenguas romances.

<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN1.</p> <p>1. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos. CCL, CEC.</p> <p>2. Reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje científico y en el habla culta, y deducir su significado a partir de los correspondientes términos latinos. CCL, CEC, CAA.</p> <p>3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas. CCL, CAA.</p>	<p>ESTÁNDARES</p> <p>1.1. Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales y cultismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso. CCL, CEC, CAA</p> <p>1.2. Deduce y explica el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos de los que proceden CCL, CEC, CAA</p> <p>. 2.1. Reconoce y explica el significado de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen. CCL, CEC, CAA</p> <p>3.1. Explica el proceso de evolución de términos latinos a las lenguas romances, señalando cambios fonéticos comunes a distintas lenguas de una misma familia e ilustrándolo con ejemplos CCL, CEC, CAA</p> <p>. 3.2. Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando y explicando las reglas fonéticas de evolución CCL, CEC, CAA</p>
---	---

Bloque 2. Morfología.

Nominal: formas menos usuales e irregulares. Verbal: verbos irregulares y defectivos. Formas nominales del verbo: supino, gerundio y gerundivo. La conjugación perifrástica.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES
<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer las categorías gramaticales. CCL. 2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras. CCL. 3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas. CCL. 4. Identificar todas las formas nominales y pronominales. CCL. 5. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales. CCL, CAA. 	<p>ESTÁNDARES</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen. CCL, CAA 2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. CCL, CAA 3.1. Analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico identificando correctamente sus formantes y señalando su enunciado. CCL, CAA 4.1. Identifica con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano. CCL, CAA 5.1. Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones y retroversiones. CCL, CAA

Bloque 3. Sintaxis.

Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal. La oración compuesta. Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. Construcciones de gerundio, gerundivo y supino.

<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas. CCL.</p> <p>2. Conocer y reconocer en contexto las funciones de las formas no personales del verbo: Infinitivo, gerundio y participio. CCL, CAA.</p> <p>3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos de textos clásicos. CCL, CAA.</p>	<p>ESTÁNDARES</p> <p>1.1 Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. CCL,CAA</p> <p>2.1. Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan. .CCL,CAA</p> <p>3.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano .CCL,CAA</p>
--	--

Bloque 4. Literatura romana.

Los géneros literarios. La épica. La historiografía. La lírica. La oratoria. La comedia latina. La fábula.

<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p> <p>1. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior. CSC, CEC.</p> <p>2. Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europeay occidental. CSC, CEC.</p> <p>3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo género, época, características y estructura, si la</p>	<p>ESTÁNDARES</p> <p>1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.CSC,CEC,CAA</p> <p>2.1. Realiza ejes cronológicos y situando en ellos autores, obras y otros aspectos: relacionados con la literatura latina.CSC,CEC,CAA</p> <p>. 2.2. Nombra autores representativos de la literatura latina, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.</p>
---	--

<p>extensión del pasaje lo permite. CAA, CSC, CEC.</p> <p>4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior. CSC, CEC, CAA.</p>	<p>.CSC,CEC,CAA</p> <p>3.1. Realiza comentarios de textos latinos situándolos en el tiempo, explicando su estructura, si la extensión del pasaje lo permite, y sus características esenciales, e identificando el género al que pertenecen. .CSC,CEC,CAA</p> <p>4.1. Analiza el distinto uso que se ha hecho de los mismos. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción latina mediante ejemplos de la literatura contemporánea, analizando. CSC,CEC,CAA,CD</p> <p>4.2. Reconoce a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición grecolatina en textos de autores contemporáneos y se sirve de ellos para comprender y explicar la pervivencia de los géneros y de los temas procedentes de la cultura grecolatina, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben. CSC,CEC,CAA</p>
--	--

Bloque 5. Textos.

Traducción e interpretación de textos clásicos. Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales. Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. Identificación de las características formales de los textos.

<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p> <p>1. Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y</p>	<p>ESTÁNDARES</p> <p>1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos</p>
---	---

<p>literarios de textos de autores latinos. CCL, CSC, CEC.</p> <p>2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto. CCL, CAA.</p> <p>3. Identificar las características formales de los textos. CCL, CAA.</p> <p>4. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. CSC, CEC.</p> <p>5. Empleo de medios TIC para la consulta del diccionario, haciendo uso de los existentes en Internet. CD, CAA.</p>	<p>clásicos para efectuar correctamente su traducción. .CSC,CEC,CAA .CCL</p> <p>1.2. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos. .CSC,CEC,CAA,CCL</p> <p>. 2.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.CSC,CEC,CAA,CCL</p> <p>. 3.1. Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto. .CSC,CEC,CAA</p> <p>4.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.CSC,CEC,CAA</p> <p>5.1 Utiliza ITIC para consultar el diccionario.CD, CAA</p>
---	---

Bloque 6. Léxico.

Ampliación de vocabulario básico latino: léxico literario y filosófico. Evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos. Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria. Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.

<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p> <p>1. Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes al vocabulario especializado: léxico literario y filosófico. CCL, CEC, CAA.</p> <p>2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas</p>	<p>ESTÁNDARES</p> <p>1.1. Identifica y explica términos del léxico literario y filosófico, traduciéndolos correctamente a la propia lengua. .CCL,CEC,CAA</p> <p>1.2. Deduce el significado de palabras y expresiones latinas no estudiadas a</p>
---	---

<p>de los estudiantes. CCL, CEC.</p> <p>3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas. CCL, CAA.</p>	<p>partir del contexto o de palabras o expresiones de su lengua o de otras que conoce CCL, CAA.</p> <p>2.1. Identifica la etimología y conocer el significado de palabras de léxico común y especializado de la lengua propia CCL, CAA, CEC</p> <p>. 2.2. Comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a diferentes campos semánticos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico., CEC, CAA, CCL</p> <p>. 3.1. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución. CCL, CEC, CAA.</p>
--	--

CRITERIOS DE PROMOCIÓN (ESTÁNDARES BÁSICOS)

Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances

- Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales y cultismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso. CCL, CEC, CAA
- Reconoce y explica el significado de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen. CCL, CEC, CAA
- Explica el proceso de evolución de términos latinos a las lenguas romances, señalando cambios fonéticos comunes a distintas lenguas de una misma familia e ilustrándolo con ejemplos CCL, CEC, CAA
- Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando y explicando las reglas fonéticas de evolución CCL, CEC, CAA

. Bloque 2. Morfología.

- Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen. CCL,CAA
- Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes .CCLCAA
- Analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico identificando correctamente sus formantes y señalando su enunciado. CCL,CAA
- Identifica con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano CCL,CAA
- Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones . CCL,CAA

Bloque 3. Sintaxis

- Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. CCL,CAA
- Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan. .CCL,CAA
- Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano .CCL,CAA

Bloque 4. Literatura romana

- Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos. CSC,CEC,CAA
- Realiza ejes cronológicos y situando en ellos autores, obras y otros aspectos: relacionados con la literatura latina. CSC,CEC,CAA
- Nombra autores representativos de la literatura latina, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas. .CSC,CEC,CAA

. Bloque 5. Textos

- Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción. .CSC,CEC,CAA .CCL
- Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor. CSC,CEC,CAA,CCL

. Bloque 6. Léxico

- Identifica y explica términos del léxico literario y filosófico, traduciéndolos correctamente a la propia lengua. .CCL,CEC,CAA
- Deduce el significado de palabras y expresiones latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras o expresiones de su lengua o de otras que conoceCCL,CAA.
- .. Identifica la etimología y conocer el significado de palabras de léxico común y especializado de la lengua propiaCCL,CAA,CEC
- .. Comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a diferentes campos semánticos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico.,CEC,CAA,CCL
- .. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.CCL,CEC,CAA.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Trabajo clase 20%
- Pruebas escritas u orales 20%.
- Trabajos de aprendizaje cooperativo 10%
- Examen de evaluación 50%

Hay que hacer hincapié en que para sumar los distintos porcentajes de los criterios de calificación,el examen de evaluación tiene que alcanzar 5.

Para subir nota habrá un examen global a final de curso.