

GRIEGO II 2º BACH 2019-2020

CONTENIDOS

Bloque 1. Lengua griega.

Los dialectos antiguos, los dialectos literarios y la koiné. Del griego clásico al griego moderno.

<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p> <p>1. Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y literarios, clasificarlos y localizarlos en un mapa. CCL,CSC, CEC, CAA.</p> <p>2. Comprender la relación directa que existe entre el griego clásico y el moderno y señalar algunos rasgos básicos que permiten percibir este proceso de evolución .Recuperación de la lengua griega libre del Imperio Otomano. CEC, CAA, CCL, CSC.</p>	<p>ESTÁNDARES</p> <p>1.1. Delimita ámbitos de influencia de los distintos dialectos, ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.CSC,CAA,CEC</p> <p>2.1. Compara términos del griego clásico y sus equivalentes en griego moderno, constatando las semejanzas y las diferencias que existen entre unos y otros y analizando a través de las mismas las características generales que definen el proceso de evolución. CSC,CAA,CEC</p>
---	---

Bloque 2. Morfología.

Revisión de la flexión nominal y pronominal: Formas menos usuales e irregulares, rentabilidad en los textos y uso del diccionario. Revisión de la flexión verbal: La conjugación atemática: formas más usuales. Modos verbales: valor uso y comparativa con las otras lenguas del currículo de Bachillerato.

<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p> <p>1. Conocer las categorías gramaticales o clases de palabras: nombres,</p>	<p>ESTÁNDARES</p> <p>1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que</p>
--	--

<p>adjetivos, pronombres, verbos ,preposiciones y conjunciones. CCL, CAA, CEC.</p> <p>2. Conocer, identificar y distinguir los formantes, la estructura formal básica de las palabras: lexema y desinencia; prefijos, sufijos, afijos. CCL, CAA, CEC.</p> <p>3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico, reconociendo lexema y desinencia; valor del genitivo como caso clave y el presente como denominación de clase de verbos. CEC, CCL, CAA.</p> <p>4. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales, como forma de comprensión, relación y más fácil aprendizaje de las formas más usuales de los verbos. CAA, CCL, CEC.</p>	<p>las distinguen. CCL,CAA,CEC</p> <p>2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. . CCL,CAA,CEC</p> <p>3.1. Sabe determinar la forma clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical. . CCL,CAA,CEC</p> <p>4.1. Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano. . CCL,CAA,CEC</p>
---	---

Bloque 3. Sintaxis.

Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal. Usos modales. Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. La oración compuesta. Formas de subordinación.

<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p> <p>1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas. CCL, CAA, CEC.</p> <p>2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo. CCL, CAA, CEC.</p> <p>3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones</p>	<p>ESTÁNDARES</p> <p>1.1. Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. . CCL,CAA,CEC</p> <p>2.1. Identifica formas no personales del</p>
---	--

<p>sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos, proporcionados al nivel de conocimientos gramaticales y dotados de contenido significativo; y si fuere necesario, anotados. CEC, CAA, CCL, CSC.</p>	<p>verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan. . CCL,CAA,CEC</p> <p>2.2. Conoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de participio relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. CCL,CAA,CEC.</p> <p>3.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano. . CCL,CAA,CEC</p>
---	---

Bloque 4. Literatura.

Géneros literarios: La Épica. La Lírica. El Drama: Tragedia y Comedia. La Oratoria. La Historiografía. La Fábula.

<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p> <p>1. Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior. CSC, CAA, CCL, CEC</p> <p>2. Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental. CSC, CCL, CAA, CEC.</p> <p>3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género</p>	<p>ESTÁNDARES</p> <p>1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos. . CCL,CAA,CEC,CSC</p> <p>2.1. Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura griega. . CCL,CAA,CEC,CSC</p> <p>2.2. Nombra autores representativos de la literatura griega, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y</p>
--	---

<p>literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite. CEC, CAA, CSC, CCL.</p> <p>4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica griega, latina y la posterior. CCL, CSC, CEC,CAA.</p>	<p>explicando sus obras más conocidas. CCL,CAA,CEC,CSC.</p> <p>3.1. Realiza comentarios de textos griegos situándolos en el tiempo, explicando sus características esenciales e identificando el género al que pertenecen. . CCL,CAA,CEC,CSC</p> <p>4.1. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción griega mediante ejemplos de la literatura contemporánea, analizando el distinto uso que se ha hecho de los mismos. . CCL,CAA,CEC,CSC</p>
--	---

Bloque 5. Textos.

Traducción e interpretación de textos clásicos. Uso del diccionario. Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa. Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. Identificación de las características formales de los textos.

<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p> <p>1. Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos ,proporcionados al nivel ,anotados si fuere necesario ,y con ayuda del profesorado ,hasta lograr la propia autonomía personal .CCL,CSC,CAA,CEC.</p> <p>2. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico proporcionados al nivel y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia</p>	<p>ESTÁNDARES</p> <p>1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción. CCL,CAA,CEC,CSC</p> <p>. 2.1. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos. CCL,CAA,CEC,CSC</p> <p>. 3.1. Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto. CCL,CAA,CEC,CSC</p> <p>. 4.1. Utiliza con seguridad y autonomía</p>
---	---

<p>autonomía personal. CSC, CCL,CAA, CEC, SIEP.</p> <p>3. Identificar las características formales de los textos. CAA, CSC, CCL, CAA, CEC.</p> <p>4. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto de manera progresiva y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal en las búsquedas. CAA, CCL, CEC.</p> <p>5. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos para dar congruencia y comprensión al binomio lengua y cultura, primero por etapas y más tarde con una visión más amplia. CCL, CSC, CEC,CAA</p>	<p>el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor. CCL,CAA,CEC,CSC</p> <p>. 5.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente. CCL,CAA,CEC,CSC</p>
--	--

Bloque 6. Léxico.

Ampliación de vocabulario básico griego: El lenguaje literario y filosófico. Helenismos más frecuentes del léxico especializado, especialmente de salud, biología, artes y técnicas. Descomposición de palabras en sus formantes. Etimología y origen de las palabras de la propia lengua. Toponimia y onomástica andaluza de origen griego.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES
<p>1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego técnico, científico y artístico más al uso en la vida cotidiana y en el currículo general de Bachillerato. CSC, CEC, CCL, CAA.</p> <p>2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas</p>	<p>1.1. Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano. CCL,CAA,CEC,CSC</p> <p>. 2.1. Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes explicando el significado de los mismos. CCL,CAA,CEC,CSC.</p> <p>3.1. Identifica los helenismos más</p>

<p>actuales. CEC, CCL, CAA, CSC.</p> <p>3. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales, usando el diccionario griego-español e igualmente los étimos griegos del diccionario de la Real Academia Española y otros léxicos en la web. CCL, CAA, CEC, CSC, CD.</p> <p>4. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado. CAA, CCL, CSC, CEC.</p> <p>5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica, haciendo una base de datos digital para ir enriqueciendo términos de su tesoro lingüístico personal. SIEP, CD, CCL, CEC.</p> <p>6. Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales y, especialmente, la terminología específica usada en el currículo de Bachillerato en otras materias. CAA, CCL, CEC, CSC.</p>	<p>frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales. CCL,CAA,CEC,CSC</p> <p>3.2. Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso. CCL,CAA,CEC,CSC</p> <p>4.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce. CCL,CAA,CEC,CSC</p> <p>4.2. Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden. CCL,CAA,CEC,CSC.</p> <p>5.1. Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica. CCL,CAA,CEC,CSC</p> <p>6.1. Sabe descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua. CCL,CAA,CEC,CSC.</p>
---	---

CRITERIOS DE PROMOCIÓN (ESTÁNDARES BÁSICOS)

Bloque 1. Lengua griega

- . Compara términos del griego clásico y sus equivalentes en griego moderno, constatando las semejanzas y las diferencias que existen entre unos y otros y analizando a través de las mismas las características generales que definen el proceso de evolución. CSC,CAA,CEC

Bloque 2. Morfología

- . Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen. CCL,CAA,CEC

- . Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. . CCL,CAA,CEC

- . Sabe determinar la forma clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical. . CCL,CAA,CEC

- . Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano. . CCL,CAA,CEC

Bloque 3. Sintaxis

- . Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. . CCL,CAA,CEC

- . Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciendo correctamente y explicando las funciones que desempeñan. . CCL,CAA,CEC

- . Conoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de participio relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. CCL,CAA,CEC.

- . Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano. . CCL,CAA,CEC

Bloque 4. Literatura

- . Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos CCL,CAA,CEC,CSC

- . Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura griega. . CCL,CAA,CEC,CSC

- . Nombra autores representativos de la literatura griega, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas. CCL,CAA,CEC,CSC.

Bloque 5. Textos



- Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción. CCL,CAA,CEC,CSC
- Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor. CCL,CAA,CEC,CSC

Bloque 6. Léxico

- Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano. CCL,CAA,CEC,CSC
- Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes explicando el significado de los mismos. CCL,CAA,CEC,CSC.
 - Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales. . CCL,CAA,CEC,CSC
 - Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso. CCL,CAA,CEC,CSC
- Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden. CCL,CAA,CEC,CSC.
- Sabe descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua. CCL,CAA,CEC,CSC.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Trabajo clase 20%
- Pruebas escritas u orales 20%.
- Trabajos de aprendizaje cooperativo 10%
- Examen de evaluación 50%

Hay que hacer hincapié en que para sumar los distintos porcentajes de los criterios de calificación, el examen de evaluación tiene que alcanzar 5.

Para subir nota habrá un examen global a final de curso.