

RELIGIÓN 1º BACH-2019-2020

CONTENIDOS

Bloque 1. Antropología cristiana

El hombre, ser religioso que busca un sentido a la vida.

Expresiones

históricas del sentido religioso.

El misterio de la persona humana. Fundamento de su dignidad.

Diversas posturas ante el hecho religioso en la sociedad actual.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p><u>Bloque 1</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar la necesidad del sentido de la vida 2. Distinguir las diferentes respuestas al sentido de la vida 3. Descubrir que la dignidad humana no está fundamentada en la ley 4. Comparar las respuestas al sentido de la vida de las religiones con el ateísmo, agnosticismo o laicismo 	<p><u>Bloque 1</u></p> <p>1.1 Reflexiona sobre acontecimientos mostrados en los medios de comunicación y emite juicios de valor sobre la necesidad de sentido.(CL, CD, AA, CSC, SIEE)</p> <p>2.1 Identifica y diferencia la diversidad de respuestas salvíficas que muestran las religiones.(CL, CD, AA, CSC, SIEE)</p> <p>3.1 Descubre, a partir de un visionado que muestre la injusticia, la incapacidad de la ley para fundamentar la dignidad humana. Compara con textos eclesiales que vinculan la dignidad del ser humano a su condición de creatura.(CL, CD, AA, CSC, SIEE)</p> <p>3.2 Investiga, obtiene datos estadísticos y analiza sacando conclusiones, comportamientos de los jóvenes que defienden o atentan contra la dignidad del ser humano.(CL, CD, AA, CSC, SIEE)</p>

	<p>4.1 Califica las respuestas de sentido que ofrece el ateísmo, agnosticismo o laicismo y las contrasta con la propuesta de salvación que ofrecen las religiones.(CL, CD, AA, CSC, SIEE)</p>
--	---

Bloque 2. Doctrina social de la Iglesia

Origen y evolución de la doctrina social de la Iglesia.

Principios fundamentales de la doctrina social de la Iglesia.

<p><u>Bloque 2</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Analizar la respuesta de la doctrina social de la Iglesia ante los problemas sociales a partir del Siglo XIX 2. Distinguir entre legal, ético y moral 3. Reconocer y aplicar en la práctica el bien común, destino universal de los bienes y subsidiariedad 	<p><u>Bloque 2</u></p> <p>1.1 Identifica problemas sociales de finales del siglo XIX. Estudia su evolución hasta la actualidad y analiza las respuestas de la doctrina social de la Iglesia.(CL, CD, AA, CSC, SIEE)</p> <p>2.1 Elabora una definición personal sobre los términos, legal, ético y moral. Explica públicamente las diferencias entre los términos con la ayuda de medios audiovisuales.(CL, CD, AA, CSC, SIEE)</p> <p>3.1 Comprende y define con palabras personales el significado de bien común, destino universal de los bienes y subsidiariedad. Aplica a situaciones concretas dichos principios justificando el pensamiento social de la Iglesia.(CL, CD, AA, CSC, SIEE)</p>
---	---

Bloque 3. Relación entre la razón, la ciencia y la fe

Formas de conocimiento a lo largo de la historia con las que el ser humano descubre la realidad y la verdad.

Recorrido histórico de las relaciones entre la ciencia y la fe.

Vínculo indisoluble entre ciencia y ética.

<p><u>Bloque 3</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar los diferentes métodos para acceder a la verdad filosófica, teológica, científica y técnica 2. Comprender el origen divino del cosmos 3. Reconocer que la dignidad humana es el punto de partida para el criterio ético 	<p><u>Bloque 3</u></p> <p>1.1 Identifica, a través de fuentes, los diferentes métodos de conocer la verdad en la filosofía, la teología, la ciencia y la técnica. Distingue qué aspectos de la realidad permite conocer cada método.(CL, CD, AA, CSC, SIEE)</p> <p>2.1 Reconoce con asombro y se esfuerza por comprender el origen divino del cosmos y distingue que no proviene del caos o el azar.(CL, CD, AA, CSC, SIEE)</p> <p>2.2 Se informa con rigor y debate respetuosamente, sobre el caso de Galileo, Servet, etc. Escribe su opinión, justificando razonadamente las causas y consecuencias de dichos conflictos.(CL, CD, AA, CSC, SIEE)</p> <p>3.1 Aprende, acepta y respeta que el criterio ético nace del reconocimiento de la dignidad humana.(CL, CD, AA, CSC, SIEE)</p> <p>3.2 Analiza casos y debate de manera razonada las consecuencias que se derivan de un uso de la ciencia sin referencia ético.(CL, CD, AA, CSC, SIEE)</p>
---	---

--	--

Bloque 4. La Iglesia generadora de cultura a lo largo de la historia

Significado del término y dimensiones de la cultura.

La vida monacal, fuente de cultura

<u>Bloque 4</u>	<u>Bloque 4</u>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Profundizar en el concepto de cultura y contrastarlo con el carácter antropológico de la enseñanza de la iglesia 2. Comparar las distintas culturas 3. Conocer y respetar la vida monástica y reconocer su influencia en la organización social y en la cultura 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1 Estudia, analiza y define el concepto de cultura en diferentes épocas y lo contrasta con el carácter antropológico de la enseñanza de la Iglesia. (CL, CD, AA, CSC, SIEE) 2.1 Identifica los elementos propios de diversas culturas y elabora un material audiovisual donde las compare críticamente.(CL, CD, AA, CSC, SIEE) 3.1 Conoce y respeta los rasgos de la vida monástica. Identifica su influencia en la organización social y la vida laboral.(CL, CD, AA, CSC, SIEE) 3.2 Valora el trabajo de los monjes por conservar el arte y la cultura grecolatina, elaborando un material audiovisual en el que se recoja la síntesis de su estudio(CL, CD, AA, CSC, SIEE)



CRITERIOS DE PROMOCIÓN (ESTÁNDARES BÁSICOS)

1. Identificar la necesidad del sentido de la vida y distinguir las diferentes respuestas al sentido de la vida
2. Analizar la respuesta de la doctrina social de la Iglesia ante los problemas sociales a partir del Siglo XIX
3. Reconocer que la dignidad humana es el punto de partida para el criterio ético
4. Profundizar en el concepto de cultura y contrastarlo con el carácter antropológico de la enseñanza de la iglesia

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Actividades y pruebas escritas realizadas en clase 40%
- Trabajo cooperativo 40%
- Actitud ante el aprendizaje. 20%

Para subir nota podrán presentar un trabajo de investigación sobre un tema relacionado con la materia trabajada.