

## LATÍN I 1º BACH-CURSO 2019-2020

### CONTENIDOS

Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances.

Marco geográfico de la lengua. El indoeuropeo. Las lenguas de España: lenguas romances y no romances. Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua. Andalucía y mundo clásico mediterráneo

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES
<p>1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances de Europa. CSC, CEC.</p> <p>2. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa. CCL, CSC, CEC.</p> <p>3. Establecer mediante mecanismos de inferencia las relaciones existentes entre determinados étimos latinos y sus derivados en lenguas romances. CCL, CSC.</p> <p>4. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos. CCL, CSC.</p> <p>5. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. CCL.</p> <p>6. Buscar información en torno a los contenidos especificados a través de las TIC. CCL, CSC, CD, CAA</p> <p>7. Localizar enclaves romanos en Andalucía. CSC, CEC, CAA.</p>	<p>1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico de la lengua latina y su expansión delimitando sus ámbitos de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica. CSC, CEC.</p> <p>2.1. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan. CSC, CEC</p> <p>3.1. Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos. CCL, CSC</p> <p>4.1. Explica e ilustra con ejemplos la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo. CCL, CSC</p> <p>4.2. Conoce ejemplos de términos latinos que han dado origen tanto a una palabra patrimonial como a un cultismo y señala las diferencias de uso y significado que existen entre ambos. CCL, CSC, CAA</p> <p>5.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes CCL, CSC, CAA, CD</p>

	<p>6.1 Realiza trabajos de investigación y lo presenta a sus compañeros TIC. CCL, CSC, CD, CAA.</p> <p>7.1 localiza en un mapa de Andalucía los distintos enclaves romanos. CSC, CEC, CAA</p>
--	---

Bloque 2. Sistema de lengua latina: elementos básicos.

Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura. Orígenes del alfabeto latino. La pronunciación.

<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p> <p>1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. CCL, CSC, CEC.</p> <p>2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas. CCL, CSC, CEC.</p> <p>3. Conocer los diferentes tipos de pronunciación del latín. CCL.</p> <p>4. Localizar en Internet diversos tipos de alfabetos y comparar sus semejanzas y diferencias. CSC, CD, CAA</p>	<p><b>ESTÁNDARES</b></p> <p>1.1. Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros. CCL, CSC, CAA</p> <p>2.1. Explica el origen del alfabeto latino explicando la evolución y adaptación de los signos del alfabeto griego. CCL, CSC, CAA</p> <p>2.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto latino, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas. CCL, CSC, CAA</p> <p>3.1. Lee con la pronunciación y acentuación correcta textos latinos identificando y reproduciendo ejemplos de diferentes tipos de pronunciación CCL, CAA, CD.</p> <p>4.1 Realiza trabajo de investigación y lo presenta a sus compañeros. TIC. CCL, CSC, CD, CAA</p>
--	---

### Bloque 3. Morfología.

Formantes de las palabras. Tipos de palabras: variables e invariables. Concepto de declinación: las declinaciones. Flexión de sustantivos, pronombres y verbos. Las formas personales y no personales del verbo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES
<p>1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. CCL.</p> <p>2. Distinguir los diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado. CCL.</p> <p>3. Comprender el concepto de declinación y de flexión verbal. CCL.</p> <p>4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente. CCL.</p> <p>5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas. CCL.</p> <p>6. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos. CCL.</p> <p>7. Realizar prácticas de conjugación y declinación a través de páginas web, ejercicios para pizarra digital,etc. CD, CAA.</p>	<p>ESTÁNDARES</p> <p>1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.CCL</p> <p>2.1. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinaciónCCL,CAA.</p> <p>3.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación. CCL,CD,CAA</p> <p>3.2. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinaciónCCL,CAA</p> <p>4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.CCL</p> <p>5.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.CCL,CAA</p> <p>5.2. Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares identificando las formas que se utilizan para</p>

	<p>formarlo CCL,CAA</p> <p>5.3. Explica el uso de los temas verbales latinos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos. CCL,CAA</p> <p>5.4. Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes. CCL,CAA</p> <p>5.5. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas. CCL,CAA</p> <p>5.6. Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas CCL,CAA</p> <p>5.7. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal. CCL,CAA</p> <p>6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos. CCL,CAA</p> <p>7.1 práctica lo aprendido. CAA.</p>
--	---

#### Bloque 4. Sintaxis.

Los casos latinos. La concordancia. Los elementos de la oración. La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. Las oraciones compuestas. Construcciones de infinitivo, participio.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES
<p>1. Conocer y analizar, cuando se solicite por parte del profesorado, las funciones de las palabras en la oración. CCL.</p> <p>2. Conocer los nombres de los casos</p>	<p>1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías</p>

<p>latinos e identificarlos, así como las funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada. CCL.</p> <p>3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple. CCL</p> <p>4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas. CCL.</p> <p>5. Conocer las funciones de las formas no personales: infinitivo y participio en las oraciones. CCL.</p> <p>6. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes. CCL.</p> <p>7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan, tras haber dado muestras de una clara comprensión de los textos en lengua original, el análisis y traducción de textos sencillos. CCL.</p>	<p>gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto CCL,CAA</p> <p>2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos. CCL,CAA</p> <p>3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características. CCL,CAA</p> <p>4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características. CCL,CAA</p> <p>5.1. Identifica las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso. CCL,CAA</p> <p>6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce CCL,CAA,CSC</p> <p>7.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en</p>
---	--

	castellano. CCL,CAA
--	---------------------

Bloque 5. Roma: historia, cultura, arte y civilización.

Periodos de la historia de Roma. Organización política y social de Roma. Mitología y religión. Arte romano .Obras públicas y urbanismo especializadas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES
<p>1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos. CSC, CEC.</p> <p>2. Conocer la organización política y social de Roma. CSC, CEC.</p> <p>3. Conocer los principales dioses de la mitología. CSC, CEC.</p> <p>4. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. CSC, CEC.</p> <p>5. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión latina con las actuales. CSC, CEC.</p> <p>6. Conocer las características fundamentales del arte romano y describir algunas de sus manifestaciones más importantes. CSC, CEC.</p> <p>7. Identificar los rasgos más destacados de las edificaciones públicas y el urbanismo romano y señalar su presencia dentro del patrimonio histórico de nuestro país. CSC, CEC.</p> <p>8. Localizar de forma crítica y selectiva los elementos históricos y culturales indicados en páginas web</p>	<p>1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización romana señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando en para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otracivilizaciones.CSC,CEC</p> <p>1.2. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras. CSC,CEC</p> <p>1.3. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas. CSC,CEC,CAA</p> <p>1.4. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información. CSC,CEC,CD,CAA</p> <p>1.5. Describe los principales hitos históricos y los aspectos más significativos de la civilización latina y analiza su influencia en el devenir histórico posterior. CSC,CEC,CAA</p> <p>1.6. Explica la romanización de Hispania, describiendo sus causas y</p>

especializadas. CSC, CD, CAA.

9. Conocer los principales exponentes de la cultura y arte romanos en Andalucía a través de sus yacimientos, edificaciones públicas y restos materiales de todo tipo. CSC, CEC.

delimitando sus distintas fases. CSC,CEC,CAA

1.7. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior de nuestro país. CSC,CEC,CD,CAA

2.1. Describe y compara las sucesivas formas de organización del sistema político romanos CSC,CEC ,CAA.

2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales CSC,CEC,CAA

3.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia, explicando su genealogía y estableciendo relaciones entre los diferentes dioses CSC,CEC,CD,CAA

4.1. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros. CSC,CEC,CAA

4.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada



	<p>época. CSC,CEC,CD,CAA</p> <p>4.3. Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa. CSC,CEC,CD,CAA</p> <p>5.1. Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando los rasgos que les son propios. CSC,CEC,CD,CAA</p> <p>6.1. Describe las principales manifestaciones escultóricas y pictóricas del arte romano identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada. CSC,CEC,CD,CAA</p> <p>7.1. Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores CSC,CEC,CAA</p> <p>. 7.2. Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada. CSC,CEC,CAA</p> <p>8.1 Localiza los elementos históricos y culturales , CSC, CD, CAA</p> <p>9.1 Conoce exponentes culturales y de arte romano en Andalucía. CSC, CEC</p>
--	---



Bloque 6. Textos.

Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos. Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras latinas con las de la lengua propia. Lectura comprensiva de textos clásicos originales en latín o traducidos. Lectura comparada y comentario de textos en lengua latina y lengua propia.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES
<p>1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva. CCL.</p> <p>2. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos. CCL, CEC, CAA.</p> <p>3. Demostrar haber comprendido el contenido de los textos originales, por diversos procedimientos, con anterioridad a la fase de traducción. CCL, CEC.</p> <p>4. Localizar textos en español o latín relacionados con la temática estudiada en clase o con la Bética romana. CCL, CEC, CD, CAA</p>	<p>ESTÁNDARES</p> <p>1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión. CCL</p> <p>1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global. CCL, CEC, CAA</p> <p>1.3 Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto. CCL, CAA, CEC</p> <p>2.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias. CSC, CEC, CAA</p> <p>2.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes. CSC, CEC, CAA</p> <p>3.1 Comprende el contenido del texto a traducir. CCL, CEC</p> <p>4.1 Localiza textos relacionados con la Bética romana. CCL, CEC, CD, CAA</p>

Bloque 7. Léxico.

Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos. Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos. Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado. Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES
<p>1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos. CCL.</p> <p>2. Identificar y explicar los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes. CCL, CEC.</p> <p>3. Reconocer, sin necesidad de traducirlo, el significado y las acepciones más comunes del léxico latino. CCL.</p>	<p>1.1. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce. CCL, CAA, CEC</p> <p>1.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua. , CCL, CAA, CEC</p> <p>2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado. CCL, CAA, CEC</p> <p>2.2. Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada. CCL, CAA, CEC</p> <p>2.3. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución. CCL, CAA, CEC</p> <p>2.4. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica. CCL, CAA, CEC</p> <p>3.1 Reconoce el significado del léxico latino. CCL</p>

## **CRITERIOS DE PROMOCIÓN (ESTÁNDARES BÁSICOS)**

### Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances

- Localiza en un mapa el marco geográfico de la lengua latina. CSC, CEC.
- Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan. CSC, CEC
- Explica e ilustra con ejemplos la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo. CCL, CSC
- Conoce ejemplos de términos latinos que han dado origen tanto a una palabra patrimonial como a un cultismo y señala las diferencias de uso y significado que existen entre ambos. CCL, CSC, CAA

### . Bloque 2. Sistema de lengua latina: elementos básicos.

- Lee con la pronunciación y acentuación correcta textos latinos identificando y reproduciendo ejemplos de diferentes tipos de pronunciación CCL, CAA, CD.

### Bloque 3. Morfología

- Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. CCL
- Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación CCL, CAA.
- Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación. CCL, CD, CAA
- Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación CCL, CAA
- Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente. CCL
- Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal. CCL, CAA
- Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares identificando las formas que se utilizan para formarlos CCL, CAA
- Explica el uso de los temas verbales latinos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos. CCL, CAA
- Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes. CCL, CAA
- Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas. CCL, CAA

- Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas CCL,CAA
- . Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal. CCL,CAA
- Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos. CCL,CAA

#### Bloque 4. Sintaxis

- Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto CCL,CAA
  - Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos. CCL,CAA
  - Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características. CCL,CAA
  - Identifica las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso. CCL,CAA
    - Reconoce, analiza y traduce las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes CCL,CAA,CSC
    - Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano. CCL,CAA

#### Bloque 5. Roma: historia, cultura, arte y civilización

- Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras. CSC,CEC
  - Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información. CSC,CEC,CD,CAA
  - Explica la romanización de Hispania, describiendo sus causas. CSC,CEC,CAA
  - Describe la organización de la sociedad romana, CSC,CEC,CAA
    - Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia CSC,CEC,CD,CAA
    - Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros. CSC,CEC,CAA
    - Describe las principales manifestaciones escultóricas y pictóricas del arte romano identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada. CSC,CEC,CD,CAA
      - Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas CSC,CEC,CAA
      - Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español,. CSC,CEC,CAA

## Bloque 6. Textos

- Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción. CCL
- Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto. CCL,CAA,CEC

## Bloque 7. Léxico

- Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua. , CCL,CAA,CEC
- Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado. CCL,CAA,CEC
- Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada. CCL,CAA,CEC
- Realiza evoluciones de términos latinos aplicando las reglas fonéticas de evolución. CCL,CAA,CEC
- Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica. CCL,CAA,CEC

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Trabajo clase 20%

Pruebas escritas u orales 20%.

Trabajos de aprendizaje cooperativo 10%

Examen de evaluación 50%

Hay que hacer hincapié en que para sumar los distintos porcentajes de los criterios de calificación, el examen de evaluación tiene que alcanzar 5.

**Para subir nota habrá un examen global a final de curso.**