

FILOSOFÍA 1º BACH – CURSO 2019-2020

I. CONTENIDOS, CRITERIOS Y ESTÁNDARES

Unidad 1. ¿Qué es la Filosofía?

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> • El origen de la filosofía: la filosofía como actitud y la filosofía como disciplina. • Mito, magia y filosofía: el saber precientífico; imaginación, razón y la explicación racional. • Las grandes preguntas de la filosofía: sobre la naturaleza, la realidad, el conocimiento y el ser humano. • La perspectiva histórica de la filosofía: antigua, medieval, moderna y contemporánea. • Las disciplinas filosóficas: metafísica, gnoseología, antropología, ética, estética, filosofía política y otras disciplinas filosóficas. • Filosofía, ¿para qué?: las funciones de la filosofía y su sentido actual. 	1. Conocer y comprender el origen y sentido de la filosofía como disciplina y como actividad. (CL, CAA, CSC, CEC)	1.1. Reconoce las preguntas y problemas propios de la filosofía. (CL, CAA, CSC, CEC)
		1.2. Distingue entre la filosofía como actitud y la disciplina específica de la filosofía. (CAA, CSC, CEC)
	2. Identificar y distinguir entre las formas precientíficas del saber y el saber racional, tanto en textos escritos como en otras formas de expresión. (CL, CMCT, CD, CAA, CSC, CEC)	2.1. Explica el origen de la filosofía. (CL, CMCT, CAA, CSC, CEC)
		2.2. Diferencia los planteamientos racionales de los imaginativos ante los problemas fundamentales. (CM, CAA, CSC, CEC)
		2.3. Selecciona información en internet que le permite completar sus conocimientos. (CD, CAA)
	3. Reconocer las grandes preguntas de la filosofía, expresando por escrito sus planteamientos fundamentales. (CL, CAA, CEC, CSC)	3.1. Identifica, relaciona y distingue las grandes preguntas de la filosofía. (CAA, CSC, CEC)
		3.2. Reconoce el valor y la actualidad de las preguntas de la filosofía. (CAA, CSC, CEC)
		3.3. Desarrolla por escrito los planteamientos filosóficos más generales. (CL, CAA, CSC, CEC)
	4. Contextualizar histórica y culturalmente el desarrollo del pensamiento filosófico, identificando y reconociendo a través del análisis de pequeños textos el estilo de cada época. (CL, CAA, CSC, CEC)	4.1. Identifica el contexto histórico de los distintos autores. (CAA, CEC)
		4.2. Comprende y es capaz de explicar cómo incide la época en el autor y viceversa. (CAA, CSC, CEC)
		4.3. Lee y analiza de forma crítica textos breves sobre los planteamientos iniciales y fundamentales de la filosofía, de autores clásicos como Heráclito, Platón, Descartes, Kant, Nietzsche, Ortega o Russell. (CL, CAA, CSC, CEC)
	5. Manejar de modo riguroso y preciso la terminología fundamental de las diversas disciplinas filosóficas. (CL, CAA, CSC)	5.1. Utiliza con rigor conceptos como mito, imaginación, explicación, racional, metafísica, ontología, epistemología, antropología, filosofía práctica, ética o sabiduría, entre otros. (CL, CAA, CSC)
		5.2. Ofrece una definición de términos filosóficos y un ejemplo de cómo utilizarlos correctamente. (CL, CAA, CSC)
6. Defender de modo argumentativo el valor de la filosofía y su vigencia. (CL, CAA, CSC, SIEE, CEC)	6.1. Realiza una disertación filosófica sobre el valor y vigencia de la filosofía. (CL, CAA, CSC, SIEE, CEC)	

		6.2. Identifica, en un caso práctico concreto actual, el valor de la filosofía como actividad crítica y herramienta de autoconocimiento. (CAA, CSC, SIEE, CEC)
--	--	--

Unidad 2. ¿Qué es real?

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> La metafísica como explicación teórica de la realidad, su sentido y vigencia. El concepto de ser y sustancia. Unidad y pluralidad: monismo y pluralismo, realidad y apariencia, lo permanente y lo cambiante. Esencia y existencia, ser contingente y ser necesario, la cuestión sobre la existencia de Dios. Dualismo ontológico y materialismo. El problema de la metafísica: límites del planteamiento metafísico. 	1. Identificar la especificidad del planteamiento metafísico como un intento de dar una respuesta global a la cuestión por la realidad, frente a la parcialidad de las respuestas de las ciencias particulares. (CL, CMCT, CAA, CEC)	1.1. Identifica las cuestiones específicas de la metafísica. (CAA, CEC)
		1.2. Realiza planteamientos metafísicos personales básicos sobre la realidad. (CL, CAA, CEC)
		1.3. Distingue el tipo de preguntas propias de las ciencias particulares de las específicas de la metafísica. (CMCT, CAA, CEC)
	2. Conocer los planteamientos metafísicos en relación con los problemas del ser, la sustancia, el monismo y el pluralismo, la realidad y la apariencia, lo permanente y lo cambiante, la esencia y la existencia, el dualismo y el materialismo, y replantear desde la actualidad estas perspectivas. (CL, CMCT, CAA, CSC, CEC)	2.1. Reconstruye lógicamente alguno de los planteamientos clásicos de la metafísica. (CL, CMCT, CAA, CEC)
		2.2. Reconoce el valor y las consecuencias prácticas de decantarse por unas respuestas metafísicas u otras. (CL, CAA, CSC, CEC)
		2.3. Relaciona los planteamientos clásicos de la metafísica con planteamientos actuales de la física en relación al problema de la materia y de la relación mente-cerebro. (CL, CMCT, CAA, CEC)
	3. Contextualizar histórica y culturalmente el desarrollo del pensamiento metafísico, identificando y reconociendo a través del análisis de pequeños textos el estilo de cada época. (CL, CD, CAA, CSC, CEC)	3.1. Relaciona las diversas cuestiones planteadas por la metafísica con los autores correspondientes y sus períodos históricos a través de tablas, diagramas y / o mapas conceptuales. (CL, CAA, CEC)
		3.2. Explica el sentido histórico de determinados planteamientos y respuestas de los distintos filósofos y amplía los conocimientos buscando información en fuentes analógicas y digitales. (CL, CD, CAA, CSC, CEC)
	4. Valorar críticamente el peligro dogmático de la razón teórica pura. Valorar positivamente el carácter hipotético y la importancia del anclaje empírico en el desarrollo del conocimiento. (CL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEE, CEC)	4.1. Realiza una disertación filosófica sobre los límites y peligros de la metafísica informándose a través de fuentes analógicas y digitales. (CL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEE, CEC)
		4.2. Conoce las críticas de Kant, Nietzsche y el neopositivismo lógico a los planteamientos metafísicos. (CL, CMCT, CSC, CEC)
	5. Manejar de modo riguroso y preciso la terminología fundamental de la metafísica y encontrar y seleccionar con rigor la información adecuada en las fuentes disponibles dentro de un proceso de investigación filosófica. (CL, CD, CAA, CSC, SIEE, CEC)	5.1. Utiliza con rigor conceptos como ser, sustancia, esencia, existencia, ser contingente, devenir, entre otros. (CL, CAA, CEC)
		5.2. Ofrece una definición de los anteriores términos y un ejemplo de cómo utilizarlos correctamente, y construye un diccionario colaborativo a través de herramientas en internet. (CL, CD, CAA, CSC, SIEE, CEC)
		5.3. Encuentra y selecciona con criterio en fuentes analógicas y digitales, la información necesaria para realizar una pequeña investigación sobre un tema de metafísica. (CL, CD, CAA, CSC, SIEE, CEC)
	6. Leer comprensiva y críticamente textos sobre metafísica y ser capaz de realizar planteamientos metafísicos propios. (CL, CAA, SIEE, CEC)	6.1. Lee y analiza, de forma crítica, textos breves sobre metafísica de autores clásicos, Platón, Séneca, santo Tomás, Descartes, Kant, Nietzsche o Heidegger. (CL, CAA, SIEE, CEC)
		6.2. Reflexiona en torno a cuestiones existenciales, como la muerte o la existencia de Dios, y defender una postura consistente. (CL, CAA, SIEE, CEC)

Unidad 3. La filosofía de la naturaleza

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> • La admiración ante la naturaleza. • La cosmovisión aristotélica. • El universo mecánico. • La cosmovisión contemporánea. 	1. Conocer y comparar las explicaciones dadas desde las grandes cosmovisiones sobre el universo. (CL, CMCT, CAA, CEC)	1.1. Explica y compara dos de las grandes cosmovisiones del universo: el paradigma organicista aristotélico y el modelo mecanicista newtoniano. (CL, CMCT, CAA, CEC) 1.2. Describe los caracteres esenciales de la interpretación de la realidad relativista y cuántica contemporánea, explicando las implicaciones filosóficas asociadas a ellas. (CL, CMCT, CAA, CEC)
	2. Elaborar tablas y/o mapas conceptuales comparando los diferentes caracteres adjudicados históricamente al universo, entendido como totalidad de lo real. (CL, CMCT, CAA, CEC)	2.1. Elabora tablas y/o mapas conceptuales comparando los diferentes caracteres adjudicados históricamente al universo, entendido como totalidad de lo real. (CL, CMCT, CAA, CEC)
	3. Contextualizar histórica y culturalmente cada cosmovisión ampliando información mediante internet y/o fuentes bibliográficas. (CL, CMCT, CD, CAA, CEC)	3.1. Contextualiza histórica y culturalmente cada cosmovisión. (CL, CMCT, CAA, CEC)
		3.2. Amplía información mediante internet y/o fuentes bibliográficas. (CL, CMCT, CD, CAA, CEC)
	4. Leer y analizar de forma crítica textos filosóficos, epistemológicos y científicos sobre la comprensión e interpretación de la realidad tanto desde el plano metafísico como físico. (CL, CMCT, CAA, SIEE, CEC)	4.1. Lee comprensivamente textos filosóficos, epistemológicos y científicos, de autores como Kuhn, Husserl, Aristóteles, Galileo, Laplace, investigando la vigencia de las ideas expuestas. (CL, CMCT, CAA, CEC)
		4.2. Realiza comentarios sobre textos filosóficos, epistemológicos y científicos, clásicos y contemporáneos. (CL, CMCT, CAA, SIEE, CEC)
	5. Utilizar con precisión los términos técnicos estudiados, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en las unidades y razonando la propia postura. (CL, CMCT, CD, CAA, SIEE, CEC)	5.1. Utiliza con rigor términos epistemológicos y científicos como: cosmovisión, paradigma, universo, naturaleza, finalismo, organicismo, orden, causalidad, conservación, principio, mecanicismo, materia, relatividad, cuántica, espacio, tiempo, azar, determinismo, indeterminismo, probabilidad, caos, entre otros. (CL, CMCT, CAA, CEC)
		5.2. Ofrece una definición de los anteriores términos y un ejemplo de cómo utilizarlos correctamente, compartiéndolo en una página wiki. (CL, CMCT, CD, CAA, SIEE, CEC)
		5.3. Encuentra y selecciona con criterio en fuentes analógicas y virtuales la información necesaria para realizar una pequeña investigación sobre un tema de metafísica. (CL, CMCT, CD, CAA, SIEE, CEC)
	6. Elaborar creativamente argumentos propios y apropiados sobre la materia estudiada. (CL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEE, CEC)	6.1. Reflexiona, argumentando de forma razonada y creativa sus propias ideas, sobre las implicaciones filosóficas que afectan a la visión del ser humano, en cada una de las cosmovisiones filosófico-científicas estudiadas. (CL, CMCT, CAA, CSC, SIEE, CEC)
		6.2. Realiza disertaciones filosóficas sobre el tema estudiado. (CL, CMCT, CAA, SIEE, CEC)
		6.3. Participa en debates sobre el tema estudiado. (CL, CMCT, CAA, CSC, SIEE, CEC)
		6.4. Encuentra y selecciona con criterio, en fuentes analógicas y virtuales, la información necesaria para realizar una pequeña investigación sobre un tema de metafísica. (CL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEE, CEC)

Unidad 4. La filosofía de la ciencia

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> • La filosofía de la ciencia como reflexión sobre el método, las condiciones y los límites del saber científico. • Las concepciones históricas de la ciencia: aristotélica, galileana y contemporánea. • Los diversos elementos constitutivos de las ciencias. • La clasificación de las ciencias: formales y experimentales, naturales y sociales. • El método científico. • Los criterios de demarcación de la verdad científica: verificación, falsación, contexto de descubrimiento y de justificación. • La técnica como saber transformador: la tecnología. 	1. Contextualizar histórica y culturalmente los diversos modelos de saber científico, ampliando información mediante internet y/o fuentes bibliográficas. Elaborar tablas y/o mapas conceptuales que permitan relacionar los diversos conceptos, valorando el progreso y los límites del saber científico. (CL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEE, CEC)	1.1. Reconoce y distingue los modelos aristotélico, galileano y contemporáneo de la ciencia, siendo capaz de relacionarlos, mostrar de forma argumentada sus límites y entender y valorar la interrelación entre la filosofía y la ciencia. (CL, CMCT, CSC, CEC)
		1.2. Realiza una investigación utilizando todas las fuentes disponibles sobre los diversos periodos históricos de la ciencia. (CL, CMCT, CD, CAA, SIEE, CEC)
		1.3. Elabora un diagrama comparando los diversos modelos científicos a lo largo de la historia. (CM, CAA, SIEE, CEC)
	2. Conocer y explicar la función de la ciencia, los distintos modelos de explicación, las características, los métodos y la tipología del saber científico. Exponer los problemas epistemológicos al respecto de la objetividad, la adecuación teoría-realidad, argumentando las propias opiniones de forma razonada y coherente. (CL, CMCT, CAA, CSC, SIEE, CEC)	2.1. Pon ejemplos sobre usos adecuados e inadecuados del término <i>ciencia</i> en la vida cotidiana y explicar por qué la auténtica ciencia es digna de aprecio. (CL, CMCT, CAA, CSC)
		2.2. Explica los objetivos, las funciones y los principales elementos de la ciencia manejando términos como hecho, hipótesis, ley, teoría y modelo. (CL, CMCT, CEC)
		2.3. Muestra las limitaciones del método inductivo, explica la superioridad del método hipotético-deductivo frente al clásico y las semejanzas y diferencias entre el verificacionismo y el falsacionismo. (CL, CMCT, CEC)
		2.4. Compone una disertación filosófica en torno a la problemática de la condición epistemológica de las verdades científicas o las diversas concepciones de la ciencia. (CL, CM, CAA, SIEE, CEC)
	3. Relacionar e identificar las implicaciones de la tecnología, reflexionando sobre sus relaciones con la ciencia y con los seres humanos. (CL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEE, CEC)	3.1. Explica que la técnica representa a la vez una adaptación del hombre al medio y una adaptación del medio a la visión del ser humano. (CL, CM, CEC)
		3.2. Prepara un debate mediante todo tipo de recursos sobre la relación entre progreso científico y progreso humano. (CL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEE, CEC)
	4. Analizar textos filosóficos sobre teoría del conocimiento y filosofía de la ciencia, identificando las problemáticas y soluciones propuestas, relacionando los problemas planteados con lo estudiado en la unidad y razonando la propia postura. (CL, CMCT, CAA, CSC, SIEE, CEC)	4.1. Lee comprensivamente textos filosóficos de autores como M. Bunge, A. F. Chalmers, C. G. Hempel, K. Popper, M. Horkheimer, T. Dobzhansky o B. Russell. (CL, CMCT, CAA, CEC)
		4.2. Realiza comentarios sobre textos filosóficos de autores como D. Hume, B. Russell, J. Ortega y Gasset, M. Horkheimer, P. Thuillier o A. Huxley. (CL, CMCT, CAA, CSC, SIEE, CEC)
	5. Manejar de modo riguroso y preciso la terminología fundamental de la filosofía de la ciencia, realizando un trabajo colaborativo a través de plataformas digitales. (CL, CMCT, CD, CAA, CSC, CEC)	5.1. Utiliza con rigor términos como gnoseología, razón, sentidos, abstracción, objetividad, certeza, duda, evidencia, escepticismo, autoridad, probabilidad, prejuicio, coherencia o adecuación, consenso, incertidumbre, interés e irracional entre otros, construyendo un glosario de conceptos de forma colaborativa, usando el espacio digital wiki. (CL, CMCT, CD, CAA, CSC, CEC)
		5.2. Ofrece una definición de los anteriores términos y un ejemplo de cómo utilizarlos correctamente. (CL, CMCT, CAA, CSC)
	6. Elabora argumentos propios sobre la materia estudiada y realizar una pequeña investigación. (CL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEE, CEC)	6.1. Construye una hipótesis científica, identifica sus elementos y razona el orden del proceso de conocimiento. (CL, CMCT, CAA, SIEE)
		6.2. Selecciona con criterio la información necesaria para realizar una pequeña investigación sobre un tema relacionado con los estudiados. (CMCT, CD, CAA, SIEE)

Unidad 5. La teoría del conocimiento

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	
<ul style="list-style-type: none"> • La teoría del conocimiento como pregunta genérica y específica por la verdad y sus condiciones de posibilidad. • Las facultades cognitivas: razón, entendimiento y sensibilidad. Las diferentes concepciones epistemológicas a las que dan pie. • Los grados y tipos de conocimientos: saber, creencia y opinión; conocimiento teórico y práctico. • Los métodos de conocimiento: cartesiano, trascendental, dialéctico, fenomenológico. • Criterios y concepciones de la verdad. • Los límites del conocimiento: realismo e idealismo, relativismo y perspectivismo, dogmatismo y escepticismo. 	1. Conocer de modo claro y ordenado las problemáticas implicadas en el proceso de conocimiento humano analizadas desde el campo filosófico, sus grados, herramientas y fuentes, exponiendo por escrito los modelos explicativos del conocimiento más significativos. (CL, CMCT, CAA, SIEE, CEC)	1.1. Diferencia y es capaz de ofrecer una explicación clara de la naturaleza diversa de las distintas facultades del conocimiento y sobre los modelos explicativos como el racionalismo, el empirismo y el criticismo. (CL, CMCT, CAA, CEC)	
		1.2. Elabora un cuadro comparativo en el que recoge los distintos grados de conocimiento, así como las semejanzas y diferencias que existen entre ellos. (CL, CMCT, CAA, CEC)	
		1.3. Realiza una disertación en la que es capaz de explicar la importancia de la razón y los sentidos en el proceso de conocimiento. (CL, CMCT, CAA, SIEE, CEC)	
		2. Conocer y explicar distintos métodos de conocimiento planteados por las diferentes tradiciones filosóficas. (CL, CMCT, CAA, SIEE, CEC)	2.1. Establece una comparación entre el método cartesiano y el trascendental, y señala las semejanzas y diferencias entre ellos. (CL, CMCT, CAA, CEC)
			2.2. Realiza una disertación sobre la importancia del método en el conocimiento. (CL, CMCT, CAA, SIEE, CEC)
		3. Reconocer y comprender las diversas concepciones de la verdad y los límites del conocimiento humano establecidos por la epistemología. (CL, CMCT, CD, CAA, CSC, CEC)	3.1. Prepara un documento para compartir en la wiki sobre las concepciones racionalistas, formalistas o pragmatistas de la verdad, incluyendo recursos interactivos seleccionados de internet por el propio alumno. (CL, CMCT, CD, CAA, CEC)
			3.2. Señala en distintos casos concretos el criterio de verdad que se está aplicando. (CL, CMCT, CAA, CSC, CEC)
			3.3. Participa activamente en un debate sobre si existen verdades absolutas o no, aportando argumentos razonables y significativos. (CL, CMCT, CAA, CSC, CEC)
			3.4. Elabora un cuadro con las distintas formas de realismo e idealismo, y sus características. (CL, CMCT, CAA, CEC)
		4. Analizar de forma crítica textos filosóficos sobre epistemología, identificando las problemáticas y soluciones propuestas, distinguiendo las tesis principales y el orden de la argumentación, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad y razonando la propia postura. (CL, CMCT, CAA, SIEE, CEC)	4.1. Lee comprensivamente textos filosóficos de autores como Descartes, Hume, Kant, Russell, Apel o Colomer. (CL, CMCT, CAA, CEC)
			4.2. Es capaz de realizar comentarios sobre textos filosóficos de autores como Platón, Tomás de Aquino, Heidegger, Unamuno o Savater. (CL, CMCT, CAA, SIEE, CEC)
		5. Manejar de modo riguroso y preciso la terminología fundamental de la teoría del conocimiento, realizando un trabajo colaborativo a través de plataformas digitales. (CL, CMCT, CD, CAA, CSC, CEC)	5.1. Utiliza con rigor términos como percepción, razón, racionalismo, empirismo, opinión, saber, realismo, idealismo, dogmatismo o escepticismo y construye un glosario de conceptos de forma colaborativa, usando la wiki. (CL, CMCT, CD, CAA, CEC)
			5.2. Es capaz de ofrecer una definición de los anteriores términos y un ejemplo de cómo utilizarlos correctamente. (CL, CMCT, CAA, CSC)
	6. Ser capaz de elaborar creativamente argumentos propios y apropiados sobre la materia estudiada y realizar una pequeña investigación. (CL, CMCT, CD, CAA, SIEE, CEC)	6.1. Realiza al menos una disertación filosófica y/o una investigación sobre los temas tratados, encontrando y seleccionando con criterio en fuentes analógicas y virtuales la información necesaria. (CL, CMCT, CD, CAA, SIEE, CEC)	

Unidad 6. Naturaleza y cultura en el ser humano

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
------------	-------------------------	--------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> • Distinción entre las diversas dimensiones del ser humano y el método de investigación antropológica. • El origen del hombre y la teoría de la evolución. • Hominización y humanización. • El carácter social y cultural del ser humano: naturaleza y cultura, diversidad e identidad cultural. • Los universales culturales: arte, mito, religión, tabúes y ritos. 	1. Conocer en qué consiste la antropología, tanto científica como filosófica, y el valor del conocimiento de las culturas humanas como modo de superación de los prejuicios etnocéntricos. (CL, CMCT, CAA, CSC, SIEE, CEC)	1.1. Elabora un cuadro en el que se recogen las subdivisiones de la antropología, sus enfoques y sus métodos específicos. (CL, CMCT, CAA, CSC, SIEE, CEC)
	2. Conocer y explicar las implicaciones filosóficas de la teoría de la evolución. (CL, CMCT, CAA, CSC, CEC)	1.2. Realiza una descripción de los perjuicios derivados de no respetar los principios de diversidad cultural y de unidad psíquica de la humanidad, elaborando un decálogo de las actitudes favorables para fomentar el respeto entre individuos y culturas. (CL, CMCT, CAA, CSC, SIEE, CEC)
		2.1. Elabora una comparación entre las teorías de Lamarck y Darwin, señalando sus principales semejanzas y diferencias. (CL, CMCT, CAA, CEC)
	3. Reconocer y comprender el proceso de hominización y humanización, así como la dialéctica naturaleza-cultura como marco específico de la identidad humana. (CL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEE, CEC)	2.2. Lee de modo comprensivo diversos documentos sobre las polémicas éticas surgidas a raíz del evolucionismo, en su conflicto con las explicaciones tradicionales acerca del origen del hombre, así como de las derivadas de las posibilidades de ingeniería genética abiertas. (CL, CMCT, CAA, CSC, CEC)
		3.1. Responde por escrito correctamente a las preguntas: ¿qué se entiende por proceso de hominización? ¿Cuál ha sido su duración? ¿Ha concluido? ¿A quiénes ha afectado? (CL, CMCT, CAA, CEC)
		3.2. Elabora un diagrama en el que recoge los cambios evolutivos más significativos en el proceso de hominización, mostrando su relación. (CL, CMCT, CAA, CEC)
		3.3. Distingue, a través de ejemplos concretos, el proceso de hominización del de humanización. (CL, CMCT, CAA, CSC, CEC)
	4. Analizar de forma crítica textos filosóficos sobre antropología, identificando las problemáticas y soluciones propuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad y razonando la propia postura. (CL, CMCT, CAA, SIEE, CEC)	3.4. Realiza una investigación en grupo sobre el etnocentrismo, el relativismo cultural o el interculturalismo, exponiendo las características de cada uno y realizando una comparación entre cada postura, publicando las conclusiones en una herramienta TIC. (CL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEE, CEC)
		4.1. Lee comprensivamente textos filosóficos de autores como Darwin, Harris, Chardin, Cerdón, Mosterin o Manuel Delgado, entre otros. (CL, CMCT, CAA, CEC)
	5. Manejar de modo riguroso y preciso la terminología fundamental de la antropología, realizando un trabajo colaborativo a través de plataformas digitales. (CL, CMCT, CD, CAA, CSC, CEC)	4.2. Es capaz de realizar comentarios sobre textos filosóficos de autores como los citados anteriormente (CL, CMCT, CAA, SIEE, CEC)
		5.1. Utiliza con rigor términos como observación participante, descripciones <i>emic</i> y <i>etic</i> , hominización, humanización, bipedestación, cultura, aculturación, universal cultural o chamanismo, construyendo un glosario de conceptos de forma colaborativa, usando el espacio digital wiki. (CL, CMCT, CD, CAA, CEC)
	6. Ser capaz de elaborar creativamente argumentos propios y apropiados sobre la materia estudiada y realizar una pequeña investigación. (CL, CMCT, CD, CAA, SIEE, CEC)	5.2. Ofrece una definición de los anteriores términos y un ejemplo de cómo utilizarlos correctamente. (CL, CMCT, CAA, CSC)
6.1. Realiza al menos una disertación filosófica y/o una investigación sobre los temas tratados, encontrando y seleccionando con criterio en fuentes analógicas y virtuales la información necesaria. (CL, CMCT, CD, CAA, SIEE, CEC)		

Unidad 7. El sentido de la existencia humana

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> • La reflexión filosófica sobre el ser humano: la antropología filosófica. • Las concepciones filosóficas del ser humano en la filosofía antigua, medieval y moderna. • La antropología filosófica contemporánea. • Los grandes temas de la antropología filosófica: la libertad y la responsabilidad humanas, la cultura y el universo simbólico, la relación mente-cerebro, el concepto de persona y la consciencia de la muerte. 	1. Conocer y reflexionar sobre las distintas concepciones antropológicas a lo largo de la historia de la filosofía comparándolas entre sí. (CL, CAA, CSC, CEC)	1.1. Identifica los análisis propios de cada etapa de la filosofía, reconociendo los términos y la perspectiva de cada autor. (CAA, CSC, CEC)
		1.2. Comprende el punto de vista y las limitaciones específicas de un autor determinado a la hora de abordar la cuestión antropológica. (CL, CSC, CEC)
		1.3. Compara los puntos de vista de distintos autores y distintas épocas con relación a su concepción del ser humano. (CAA, CSC, CEC)
	2. Contextualizar histórica, social y culturalmente las distintas concepciones del ser humano y analizar críticamente la influencia del contexto en esas visiones, además del reconocimiento de concepciones alternativas. (CL, CAA, CSC, CEC)	2.1. Relaciona correctamente determinada concepción antropológica con su período histórico correspondiente. (CAA, CSC, CEC)
		2.2. Explica cómo el contexto histórico, social y cultural ha condicionado determinada concepción filosófica del ser humano y, a su vez, cómo esta ha condicionado a aquella. (CL, CSC, CEC)
		2.3. Reconoce y valora, en los distintos momentos históricos, visiones alternativas a la concepción hegemónica sobre el ser humano. (CL, CSC, CEC)
	3. Analizar e investigar las líneas fundamentales en que la filosofía contemporánea ha reflexionado sobre el ser humano. (CL, CAA, CSC, CEC)	3.1. Analiza las respuestas que las diversas escuelas y autores contemporáneos han ofrecido a la pregunta sobre el ser humano. (CL, CAA, CSC)
		3.2. Realiza alguna investigación propia sobre algún autor contemporáneo al respecto de la problemática de la antropología filosófica. (CL, CAA, CSC)
	4. Argumentar, de forma oral y escrita, sobre los grandes temas de la antropología filosófica, como la libertad y la responsabilidad humana, la cultura y el universo simbólico, la relación mente-cerebro, el concepto de persona o la muerte. (CL, CAA, CSC, SIEE, CEC)	4.1. Utiliza correctamente el vocabulario específico, realizando definiciones y usando los términos correctamente. (CL, CD, CAA)
		4.2. Participa de modo enriquecedor en debates sobre los temas propuestos, aportando una perspectiva propia. (CSC, SIEE, CEC)
		4.3. Utiliza correctamente la wiki como herramienta de trabajo colaborativo. (CL, CAA, CSC)
		4.4. Realiza una disertación bien argumentada sobre alguno de los temas de la unidad. (CL, CAA, SIEE)
	5. Leer comprensivamente, y analizar de forma crítica, textos significativos y breves de pensadores como Platón, Aristóteles, Agustín de Hipona, Pico della Mirandola, Descartes, Rousseau, Epicuro, Marx, Ortega y Gasset o Sartre, identificando la problemática en torno a la condición humana y las soluciones expuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación y relacionándolo con lo estudiado y con las perspectivas de otros autores. (CL, CD, CAA, SIEE)	5.1. Responde adecuadamente a las preguntas planteadas, demostrando comprensión del texto. (CL, CAA, SIEE)
		5.2. Realiza correctamente comentarios de los textos propuestos. (CL, CAA, SIEE)
		5.3. Realiza satisfactoriamente las tareas asociadas a los documentos digitales. (CL, CD, CAA, SIEE)
	6. Seleccionar y sistematizar información obtenida tanto en el libro de texto y en la bibliografía seleccionada como en internet y en los recursos digitales ofrecidos, utilizando las posibilidades de las nuevas tecnologías para consolidar y ampliar la información. (CL, CD, CAA, SIEE)	6.1. Encuentra información relevante en internet sobre el tema propuesto. (CD, CAA, SIEE)

Unidad 8. La reflexión filosófica del arte

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	
<ul style="list-style-type: none"> • La capacidad simbólica del ser humano. El hombre como ser simbólico y los diferentes sistemas simbólicos: mito, religión, lenguaje y arte (Cassirer). • La creatividad como facultad humana y las fases del proceso creativo (Poincaré). • El arte como instrumento de comprensión y expresión simbólica de la realidad: el arte como justificación o como crítica de la realidad. • La belleza. • Funciones y tipos de arte. • Creación artística y sociedad. • La estética como disciplina filosófica. • El sentimiento, la experiencia y el juicio estéticos. • La filosofía y el arte. • La filosofía y la literatura. • La filosofía y la música. 	1. Comprender en qué consiste la capacidad simbólica del ser humano distinguiendo entre los conceptos de signo, señal y símbolo, y conociendo los diversos sistemas simbólicos enumerados por Cassirer. (CL, CM, CAA, CSC, CEC)	1.1. Elabora un diagrama en el que se reflejan las relaciones entre signos, señales y símbolos, y define cada uno de esos conceptos. (CL, CM, CAA, CSC, CEC)	
		1.2. Explica por qué define Cassirer al ser humano como ser simbólico, y enumera las ventajas que nos proporciona ser capaces de crear y utilizar símbolos. (CL, CM, CAA, CSC, CEC)	
		1.3. Realiza un mapa conceptual donde recoge las semejanzas y diferencias entre el arte y el lenguaje como sistemas simbólicos, y una lista de semejanzas y diferencias entre mito y religión. (CL, CM, CAA, CSC, CEC)	
		2. Conocer, explicar y valorar la creatividad en su relación con el conocimiento, la ética y la técnica. (CL, CD, CAA, CSC, SIEE, CEC)	2.1. Explica razonadamente y por escrito las fases del proceso creativo. (CL, CAA, CSC, CEC)
			2.2. Realiza un trabajo sobre un científico, un artista o un empresario, reconociendo en todos ellos la importancia de la creatividad en el logro de sus metas. (CL, CD, CAA, CSC, SIEE, CEC)
		3. Definir en su complejidad qué es el arte, mostrando su relación dialéctica y polifacética con la realidad, así como sus distintas funciones. (CL, CM, CAA, CSC, CEC)	3.1. Diferencia la expresión artística de otros modos de lenguaje simbólico, reconociendo su valor. (CL, CM, CAA, CSC, CEC)
			3.2. Valora críticamente la relación entre arte y mercado, debatiendo las ventajas y los inconvenientes de la inserción del arte en un contexto mercantil. (CL, CM, CAA, CSC, CEC)
			3.3. Reflexiona y debate sobre la naturaleza de la belleza en tanto que categoría estética, su condición subjetiva u objetiva, universal o particular. (CL, CM, CAA, CSC, CEC)
			3.4. Explica por qué el placer estético, según Kant, es desinteresado, mientras que los placeres sensibles o morales son interesados. (CL, CAA, CEC)
		4. Conocer y valorar la estética como disciplina filosófica y la interrelación entre filosofía y arte, así como la capacidad de la filosofía para comprender el juicio estético, los diversos tipos de arte y su significado. (CL, CAA, CEC)	4.1. Enumera las características de la experiencia estética y describe cómo se despliega cada una de ellas. (CL, CAA, CEC)
			4.2. Explica por qué el placer estético, según Kant, es desinteresado, mientras que los placeres sensibles o morales son interesados. (CL, CAA, CEC)
		5. Analizar de forma crítica textos filosóficos sobre filosofía simbólica, estética y filosofía del arte, identificando las problemáticas y soluciones propuestas, distinguiendo las tesis principales y el orden de la argumentación, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad y razonando la propia postura. (CL, CAA, CIE, CEC)	5.1. Lee comprensivamente textos de estética y filosofía del arte de autores como Platón, Hume, Kant, Schelling, Schopenhauer, Cassirer, Adorno, Ortega, Mozart, Kandinsky o Marinetti, entre otros. (CL, CAA, CEC)
			5.2. Realizar comentarios sobre textos filosóficos de autores como los citados anteriormente. (CL, CAA, SIEE, CEC)
		6. Manejar de modo riguroso y preciso la terminología fundamental de la semiótica, filosofía del arte y la estética, realizando un trabajo colaborativo a través de plataformas digitales. (CL, CM, CD, CAA, CEC)	6.1. Utiliza con rigor términos como arte, belleza, creatividad, estética, experiencia estética, juicio estético, objeto estético, señal, signo o símbolo, construyendo un glosario de conceptos de forma colaborativa. (CL, CM, CD, CAA, CEC)
			6.2. Ofrece una definición de los anteriores términos y un ejemplo de cómo utilizarlos correctamente. (CL, CM, CAA, CSC)
		7. Elaborar creativamente argumentos propios y apropiados sobre la materia estudiada y realizar una pequeña investigación. (CL, CM, CD, CAA, SIEE, CEC)	7.1. Realiza al menos un debate, una disertación filosófica y / o una investigación sobre los temas tratados, encontrando y seleccionando con criterio en fuentes analógicas y virtuales la información necesaria. (CL, CM, CD, CAA, SIEE, CEC)

Unidad 9. Lógica, retórica y argumentación

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> • La importancia de la comunicación y su relación con el lenguaje. • Filosofía del lenguaje. • Lenguaje, realidad y verdad: sentido y referencia: teoría figurativa del significado. • La lógica: la inferencia deductiva. • La lógica proposicional. • La comprobación de inferencias: formalización de enunciados, tablas de verdad y cálculo de la deducción natural. • La retórica y la estructura del discurso. • La argumentación: reglas y herramientas del diálogo y la lógica informal. 	1. Entender la importancia de la comunicación para el desarrollo del ser humano y de las sociedades, conociendo los conceptos fundamentales de la filosofía del lenguaje. (CL, CMCT, CAA, CSC, CEC)	1.1. Señala tres diferencias entre la comunicación animal y la humana. (CL, CMCT, CAA, CSC, CEC)
		1.2. Pon ejemplos de actos de comunicación en los que están presentes todos los factores que intervienen. (CL, CMCT, CAA, CEC)
		1.3. Elabora una tabla en la que recoge las ventajas y los inconvenientes del lenguaje natural y del formal. (CL, CMCT, CAA, CEC)
	2. Conocer en qué consiste la lógica proposicional, apreciando su valor para mostrar el razonamiento correcto y la expresión del pensamiento como condición fundamental para las relaciones humanas. (CL, CMCT, CAA, SIEE, CSC, CEC)	2.1. Explica la diferencia entre verdad y validez, y cómo afecta esa diferencia a la lógica como ciencia formal. (CL, CMCT, CAA, CEC)
		2.2. Utiliza los elementos y reglas del razonamiento de la lógica de enunciados. (CL, CMCT, CAA, SIEE, CSC, CEC)
		2.3. Realiza correctamente los ejercicios de formalización lógica, análisis semántico y tablas de verdad propuestos. (CL, CMCT, CAA, SIEE, CSC, CEC)
	3. Conocer las dimensiones que forman parte de la composición del discurso retórico, aplicándolas en la composición de discursos. (CL, CMCT, CAA, CSC, SIEE, CEC)	3.1. Comprende y explica la estructura y el estilo de la retórica y de la argumentación. (CL, CMCT, CD, CAA, CSC, CEC)
		3.2. Conoce la estructura y orden del discurso y escribe breves discursos retóricos, estableciendo coherentemente la exposición y la argumentación. (CL, CMCT, CAA, CSC, SIEE, CEC)
	4. Conocer y utilizar las reglas y herramientas básicas del discurso basado en la argumentación demostrativa. (CL, CMCT, CAA, CSC, SIEE, CEC)	4.1. Construye un diálogo argumentativo en el que demuestra sus propias tesis, mediante las reglas y herramientas de la argumentación. (CL, CMCT, CAA, CSC, SIEE, CEC)
		4.2. Distingue un argumento veraz de una falacia. (CL, CMCT, CAA, CSC, SIEE, CEC)
	5. Analizar de forma crítica, textos filosóficos sobre filosofía simbólica, estética y filosofía del arte, identificando las problemáticas y soluciones propuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad y razonando la propia postura. (CL, CMCT, CAA, CSC, SIEE, CEC)	5.1. Lee comprensivamente textos del arte de la retórica y la argumentación de Platón, Aristóteles, Cicerón y Tácito, así como de autores contemporáneos como Russell. (CL, CMCT, CAA, CSC, CEC)
		5.2. Realiza comentarios sobre textos filosóficos de autores como los citados anteriormente (CL, CMCT, CAA, CSC, SIEE, CEC)
	6. Manejar de modo riguroso y preciso la terminología fundamental de la semiótica, filosofía del arte y la estética, realizando un trabajo colaborativo a través de plataformas digitales. (CL, CMCT, CD, CAA, CEC)	6.1. Utiliza con rigor términos como símbolo, comunicación, lenguaje formal, lógica, juicio lógico, razonamiento, demostración, discurso, elocuencia, orador, retórica, <i>exordio</i> , <i>inventio</i> , <i>dispositio</i> , argumentación, <i>elocutio</i> , <i>compositio</i> , <i>actio</i> , falacia, debate, negociación, persuasión y concepto universal, entre otros, y construye un glosario de conceptos de forma colaborativa (CL, CMCT, CD, CAA, CEC).
		6.2. Ofrece una definición de los anteriores términos y un ejemplo de cómo utilizarlos correctamente. (CL, CMCT, CAA, CSC).

Unidad 10. Teorías sobre la moral humana

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> • La racionalidad práctica. • Principales teorías sobre la moral humana. • La ética como reflexión sobre la acción moral. • Relativismo y universalismo moral. • El origen de la ética occidental: Sócrates <i>versus</i> sofistas. • Éticas de la felicidad. • El formalismo ético de Kant. • Éticas de la justicia. 	1. Identificar la especificidad de la razón en su dimensión práctica, en tanto que orientadora de la acción humana. (CL, CAA, CSC, SIEE, CEC)	1.1. Reconoce la función de la racionalidad práctica para dirigir la acción humana, identificando sus vínculos con la razón teórica y la inteligencia emocional. (CL, CAA, CSC)
		1.2. Explica el origen de la ética occidental en el pensamiento griego, contrastando, de forma razonada, la concepción socrática con la de los sofistas. (CL, CAA, CSC, SIEE, CEC)
		1.3. Realiza un mapa conceptual de todos los elementos que intervienen en la acción y las relaciones que existen entre ellos. (CL, CAA, SIEE, CSC)
	2. Reconocer el objeto y función de la ética. (CL, CAA, CSC, SIEE, CEC)	2.1. Explica y razona el objeto y la función de la ética. (CL, CAA, CSC)
		2.2. Elabora un esquema en el que diferencia y relaciona las teorías relativistas y universalistas. (CL, CAA, CSC, SIEE, CEC)
	3. Conocer y explicar las principales teorías éticas sobre la justicia, la felicidad y el desarrollo moral. (CL, CAA, CSC, SIEE, CEC)	3.1. Expresa de forma crítica las argumentaciones de las principales teorías éticas sobre la felicidad y la virtud. (CL, CAA, CSC, CEC)
		3.2. Expresa de forma crítica las argumentaciones de las principales teorías éticas sobre la justicia, razonando sus propias ideas y aportando ejemplos de su cumplimiento o no. (CL, CAA, CSC, SIEE, CEC)
		3.3. Analiza la relación que existe entre las éticas teleológicas y las éticas materiales, por una parte, y entre las éticas deontológicas y las éticas formales. (CL, CAA, CSC, SIEE, CEC)
		3.4. Señala las principales semejanzas y diferencias entre las teorías éticas que proponen la felicidad como objetivo de la moral y aquellas que persiguen la justicia. (CL, CAA, CSC, SIEE, CEC)
	4. Analizar de forma crítica textos filosóficos sobre ética, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad y razonando la propia postura. (CL, CAA, CSC, SIEE, CEC)	4.1. Analiza textos breves de Platón, Aristóteles, Epicuro, Tomás de Aquino, Kant, Stuart Mill, Nietzsche u Ortega. (CL, CAA, CSC, CEC)
		4.2. Realiza comentarios sobre textos filosóficos de autores como los citados anteriormente. (CL, CAA, CSC, SIEE, CEC)
	5. Manejar de modo riguroso y preciso la terminología fundamental de la ética, realizando un trabajo colaborativo a través de plataformas digitales. (CL, CD, CAA, CEC, CSC)	5.1. Utiliza con rigor términos como ética, moral, acción moral, autonomía, responsabilidad, convención moral, madurez moral, virtud moral, subjetivismo, relativismo y universalismo moral, utilitarismo, deber moral, ética de máximos, ética de mínimos, consenso, justicia, eudemonismo, hedonismo, emotivismo y utilitarismo, construyendo un glosario de conceptos de forma colaborativa, usando el espacio digital wiki. (CL, CD, CAA, CEC, CSC)
		5.2. Ofrece una definición de los anteriores términos y un ejemplo de cómo utilizarlos correctamente. (CL, CD, CAA, CEC, CSC)
	6. Elaborar creativamente argumentos propios y apropiados sobre la materia estudiada y realizar una pequeña investigación. (CL, CD, CAA, CEC, SIEE, CSC)	6.1. Realiza al menos un debate, una disertación filosófica y / o una investigación sobre los temas tratados, encontrando y seleccionando con criterio en fuentes analógicas y virtuales la información necesaria. (CL, CD, CAA, CEC, SIEE, CSC)

Unidad 11. La filosofía en el mundo empresarial

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> • La filosofía y la empresa como proyecto racional. • Las aportaciones de la filosofía a la empresa: metafísica, epistemología, antropología, estética y ética. • El proyecto empresarial y el proyecto vital. • Las etapas del proyecto empresarial: diagnóstico, diseño, ejecución y evaluación. • El proceso de análisis racional del conjunto de un sistema, de los elementos que lo integran y del orden racional que subyace a la estructura lógica de un proyecto, vital y empresarial. • La importancia del diálogo, de la defensa argumentativa de proyectos, fines y medios, y de la competencia emocional. • La importancia de la ética para establecer el sistema de valores en el trabajo. • Los cambios sociales a través del progreso social cultural y el emprendimiento. • La razón crítica como reguladora de la acción humana. 	1. Conocer las posibilidades de la filosofía en la creación de un proyecto vital y empresarial. (CL, CAA, CSC, SIEE)	1.1. Utiliza conceptos con sentido filosófico aplicándolos en el contexto empresarial: principios, saber, orden lógico, finalidad, demostración, razonamiento, inducción, deducción, argumentación, sentido, significado, creatividad, diálogo, objetivo/subjetivo, emociones, globalidad, valor, entre otros. (CL, CAA, CSC, SIEE)
	2. Comprender la importancia del modo de preguntar radical de la metafísica para la construcción de un proyecto. (CL, CAA, CSC, SIEE, CEC)	2.1. Plantea correctamente los interrogantes filosóficos que deben estar en la base de la creación de un proyecto y sabe argumentar la defensa de las respuestas. (CL, CAA, CSC, SIEE, CEC)
	3. Comprender el valor de la teoría del conocimiento, la razón crítica y la lógica para introducir racionalidad en el origen y desarrollo de un proyecto. (CL, CAA, CSC, SIEE, CEC)	3.1. Diseña un proyecto vital o empresarial sobre la base de la filosofía, valorando la relación entre los pensamientos y las acciones. (CL, CAA, CSC, SIEE, CEC)
		3.2. Comprende y valora la importancia de la razón crítica para el avance de un proyecto personal y colectivo. (CL, CAA, CSC, SIEE, CEC)
	4. Valorar las técnicas del diálogo filosófico, la argumentación, la retórica y la inteligencia emocional para organizar la comunicación y la resolución de conflictos. (CL, CAA, CSC, SIEE)	4.1. Utiliza las herramientas de la argumentación y el diálogo en la resolución de dilemas y conflictos. (CL, CAA, CSC, SIEE)
		4.2. Explica la relación que existe entre la inteligencia emocional y la competencia emocional. (CL, CAA, CSC, SIEE)
	5. Comprender y apreciar la función axiológica de la ética para establecer un sistema de valores que permita mejorar el clima laboral, comprendiendo que los valores éticos son clave para lograr el equilibrio entre innovación, sostenibilidad y competitividad. (CL, CAA, CSC, SIEE)	5.1. Realiza un decálogo de valores éticos que deben regir en el mundo laboral, y de cara a la sociedad y a la naturaleza. (CL, CAA, CSC, SIEE)
		5.2. Participa activamente en un debate con el tema «¿Es necesaria la ética empresarial?». (CL, CAA, CSC, SIEE)
	6. Valorar la importancia del trabajo para la construcción y avance de una cultura y la transformación de la realidad. (CL, CAA, CSC, SIEE)	6.1. Realiza una disertación sobre la importancia del trabajo para nuestro desarrollo personal y la transformación de la realidad. (CL, CAA, CSC, SIEE)
	7. Valorar la capacidad de la estética filosófica para favorecer el pensamiento creativo e innovador. (CL, CAA, CSC, SIEE, CEC)	7.1. Valora la necesidad de posibilitar tareas innovadoras, valorando la función e importancia de las personas emprendedoras e innovadoras. (CL, CAA, CSC, SIEE, CEC)
8. Analizar de forma crítica textos sobre filosofía y empresa, identificando las problemáticas y sus soluciones propuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad y razonando la propia postura. (CL, CAA, CSC, SIEE, CEC)	8.1. Lee comprensivamente textos de Ortega y Gasset, John Whitmore, Platón, Adela Cortina, Daniel Goleman, Ayn Rand, Zygmunt Bauman, entre otros. (CL, CAA, CSC, SIEE, CEC)	
	8.2. Realiza comentarios sobre textos filosóficos de autores como los citados anteriormente (CL, CAA, CSC, SIEE, CEC)	
9. Manejar de modo riguroso y preciso la terminología fundamental de filosofía de la empresa, realizando un trabajo colaborativo a través de plataformas digitales. (CL, CD, CAA, CSC, SIEE, CEC)	9.1. Utiliza con rigor términos como inteligencia emocional, <i>coaching</i> , proyecto vital, filosofía de la empresa, mayéutica, <i>mentoring</i> , código ético, proyecto empresarial, ética empresarial o competencia emocional, construyendo un glosario de conceptos de forma colaborativa. (CL, CD, CAA, CSC, SIEE, CEC)	
	9.2. Ofrece una definición de los anteriores términos y un ejemplo de cómo utilizarlos correctamente. (CL, CAA, CSC, SIEE, CEC)	
10. Elaborar creativamente argumentos propios y apropiados sobre la materia estudiada y realizar una pequeña investigación. (CL, CD, CAA, CSC, SIEE, CEC)	10.1. Realiza al menos un debate, una disertación filosófica y / o una investigación sobre los temas tratados, encontrando y seleccionando con criterio en fuentes analógicas y virtuales la información necesaria. (CL, CD, CAA, CSC, SIEE, CEC)	

Unidad 12. Fundamentos filosóficos del Estado

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> • La justicia como virtud ético-política. • Los fundamentos filosóficos del Estado. • Los principales interrogantes de la filosofía política: la justicia según Platón, el convencionalismo en los sofistas, el realismo político de Maquiavelo, el contractualismo de Hobbes, Locke, Rousseau y Montesquieu, y la paz perpetua de Kant. • Los fundamentos filosóficos del capitalismo en el siglo XIX: John Stuart Mill. • Alienación e ideología según Marx. • La disputa política entre Popper y la escuela de Frankfurt. • La función del pensamiento utópico. • Legalidad y legitimidad. 	<p>1. Explicar la función, características y principales interrogantes de la filosofía política, como el origen y legitimidad del Estado, las relaciones individuo-Estado o la naturaleza de las leyes. (CL, CAA, CEC, CSC)</p>	<p>1.1. Identifica la función, características y principales interrogantes de la filosofía política. (CL, CAA, CEC, CSC)</p> <p>1.2. Elabora una tabla en la que recoge las distintas teorías sobre el origen de la sociedad, qué proponen y en qué época ha predominado cada una de ellas. (CL, CAA, CEC, CSC)</p> <p>1.3. Explica la diferencia entre sociedad civil y sociedad política, entre Estado y nación, y entre Gobierno y régimen político. (CL, CAA, CEC, CSC)</p>
	<p>2. Conocer las principales teorías y conceptos filosóficos que han estado en la base de la construcción de la idea de Estado y de sus funciones, apreciando el papel de la filosofía como reflexión crítica. (CL, CAA, CEC, CSC)</p>	<p>2.1. Explica de forma coherente los planteamientos filosófico-políticos de Platón, los sofistas, Aristóteles, Maquiavelo, Hobbes, Locke, Montesquieu, Rousseau, Kant, John Stuart Mill, Popper o Habermas, entre otros. (CL, CAA, CEC, CSC)</p> <p>2.2. Analiza y reflexiona sobre la relación individuo-Estado, sobre la base del pensamiento de los sofistas, Marx y la escuela de Frankfurt. (CL, CAA, CEC, CSC)</p> <p>2.3. Valora y utiliza la capacidad argumentativa, de forma oral y escrita, como herramienta contra la arbitrariedad, el autoritarismo y la violencia. (CL, CAA, CEC, CSC)</p>
	<p>3. Disertar de forma oral y escrita sobre la utilidad del pensamiento utópico, analizando y valorando su función para proponer posibilidades alternativas, proyectar ideas innovadoras y evaluar lo ya experimentado. (CL, CAA, CEC, CSC)</p>	<p>3.1. Reflexiona, argumentando sus propias ideas, sobre las posibilidades del pensamiento utópico. (CL, CAA, CEC, CSC)</p> <p>3.2. Explica en qué consisten las diferencias entre las utopías y las utopías negativas. (CL, CAA, CEC, CSC)</p> <p>3.3. Realiza una disertación filosófica sobre la utilidad del pensamiento utópico. (CL, CAA, CEC, CSC)</p>
	<p>4. Analizar de forma crítica textos filosóficos sobre filosofía política, identificando las problemáticas y soluciones propuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad y razonando la propia postura. (CL, CAA, CEC, CSC)</p>	<p>4.1. Lee comprensivamente textos de filosofía política de autores como Maquiavelo, Locke, Platón, Marx, Tomás de Aquino, Hobbes, Rousseau, Adam Smith o Popper, entre otros. (CL, CAA, CEC, CSC)</p> <p>4.2. Realiza comentarios sobre textos filosóficos de autores como los citados anteriormente. (CL, CAA, CEC, CSC)</p>
	<p>5. Manejar de modo riguroso y preciso la terminología fundamental de la filosofía política, realizando un trabajo colaborativo a través de plataformas digitales. (CL, CD, CAA, CEC, CSC)</p>	<p>5.1. Utiliza con rigor conceptos como democracia, Estado, justicia, derecho, derechos naturales, Estado democrático y de derecho, legalidad, legitimidad, convención, contractualismo, alienación, ideología, utopía, entre otros conceptos clave de la filosofía política, construyendo un glosario de conceptos de forma colaborativa. (CL, CD, CAA, CEC, CSC)</p> <p>5.2. Ofrece una definición de los anteriores términos y un ejemplo de cómo utilizarlos correctamente. (CL, CAA, CEC, CSC)</p>
	<p>6. Elaborar creativamente argumentos propios y apropiados sobre la materia estudiada y realizar una pequeña investigación. (CL, CD, CAA, CEC, CSC)</p>	<p>6.1. Realiza al menos un debate, una disertación filosófica y / o una investigación sobre los temas tratados, encontrando y seleccionando con criterio en fuentes analógicas y virtuales la información necesaria. (CL, CD, CAA, CEC, CSC)</p>

TEMPORALIZACIÓN

La temporalización es meramente orientadora, puesto que la legislación vigente contempla que ésta es una de las decisiones que aunque depende del departamento, también depende de los profesores responsables, los cuales pueden variar las líneas generales en la medida en que las circunstancias del curso y las necesidades de sus alumnos así lo justifiquen.

La propuesta que se hace para las diferentes Unidades Didácticas de acuerdo a los diferentes bloques de contenidos en que se divide la asignatura es la siguiente:

Primera evaluación:

- Unidades 1, 4, 5, y 6

Segunda evaluación:

- Unidades 7, 10, 9 y 8

Tercera evaluación:

- Unidades: 11, 12, 2 y 3

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Prueba escrita: 60% de la nota de evaluación.** Se realizarán en función de las necesidades a lo largo de cada trimestre
- **Trabajo diario de casa y clase: 40% de la nota de evaluación.** Incluye un control con un valor del 10% sobre el 40%. El 30% restante consta de actividades del libro de texto, cuaderno de clase, diccionario de vocabulario filosófico, mapas mentales, participación oral, preguntas orales, ejercicios escritos, esquemas, trabajos monográficos, preguntas tipo test, PBL, portfolio, visualización de vídeos, comentarios de textos filosóficos u otro tipo de documentos, trabajo cooperativo... Tales actividades propuestas se realizarán en función de las necesidades de los diferentes contenidos y del alumnado. Recordemos que una programación didáctica que ha de ser flexible y creciendo según la evolución del grupo clase y la asignatura, para así evitar el hieratismo poco práctico y productivo.
- Tanto las pruebas escritas, como las diferentes actividades habrán de obtener una calificación de 4,5 para poder sumar los porcentajes de cada evaluación.
- La nota de cada evaluación y la nota final se redondeará a partir de 0,5 hacia arriba y a partir de 0,4 hacia abajo
- La **nota final** de la asignatura se realizará a partir de la **media resultante de las tres evaluaciones**, que deben estar aprobadas.
- **Alumnos que suspendan alguna evaluación:** deberán presentarse a un examen de refuerzo sobre el bloque de contenidos que no hayan superado.

- **Alumnos que deseen presentarse a subir nota:** Todos los alumnos que lo deseen podrán presentarse a subir nota en cada evaluación. Dicha subida se hará en el examen de recuperación; no tendrá por qué ser el mismo examen que aquellos que han suspendido. Para obtener la media de la subida se sumará la nota de la evaluación más la obtenida en la prueba dividido por dos

ESTÁNDARES BÁSICOS.

Las capacidades que vemos necesarias serán las siguientes:

- Ser capaz de realizar comentarios de texto filosóficos organizando y realizando la información de forma adecuada.
- Reconocer el vocabulario filosófico.
- Valorar el conocimiento filosófico para la sociedad actual y las relaciones personales.
- Valorar y reconocer los principios y criterios de los sistemas democráticos.